mônica

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

EDITORA ABRIL
193
Cz$ 7,00

COPA UNIÃO.

JOGUE NESTA COPA.

COM O VERSO DE 3 EMBALAGENS DE 5 KG DO AÇÚCAR UNIÃO VOCÊ JÁ ENTRA NO JOGO!

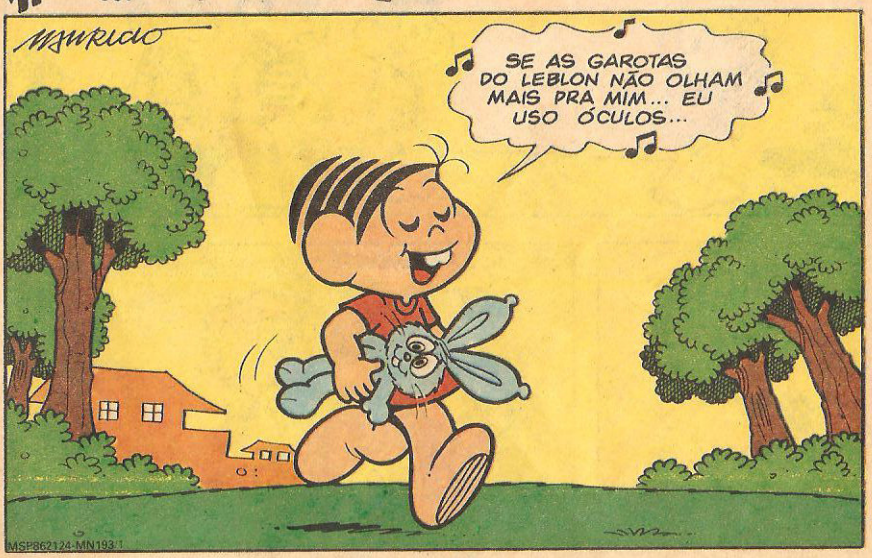
TROQUE DE 3 EM 3:

- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 ESTÁDIO COMPLETO, COM JUIZ, BANDEIRINHAS, PLACAR, ETC.**
- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DO BRASIL.**
- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DE MAIS UM PAÍS PARTICIPANTE.**

FORME QUANTOS TIMES QUISER.
É SÓ IR TROCANDO...

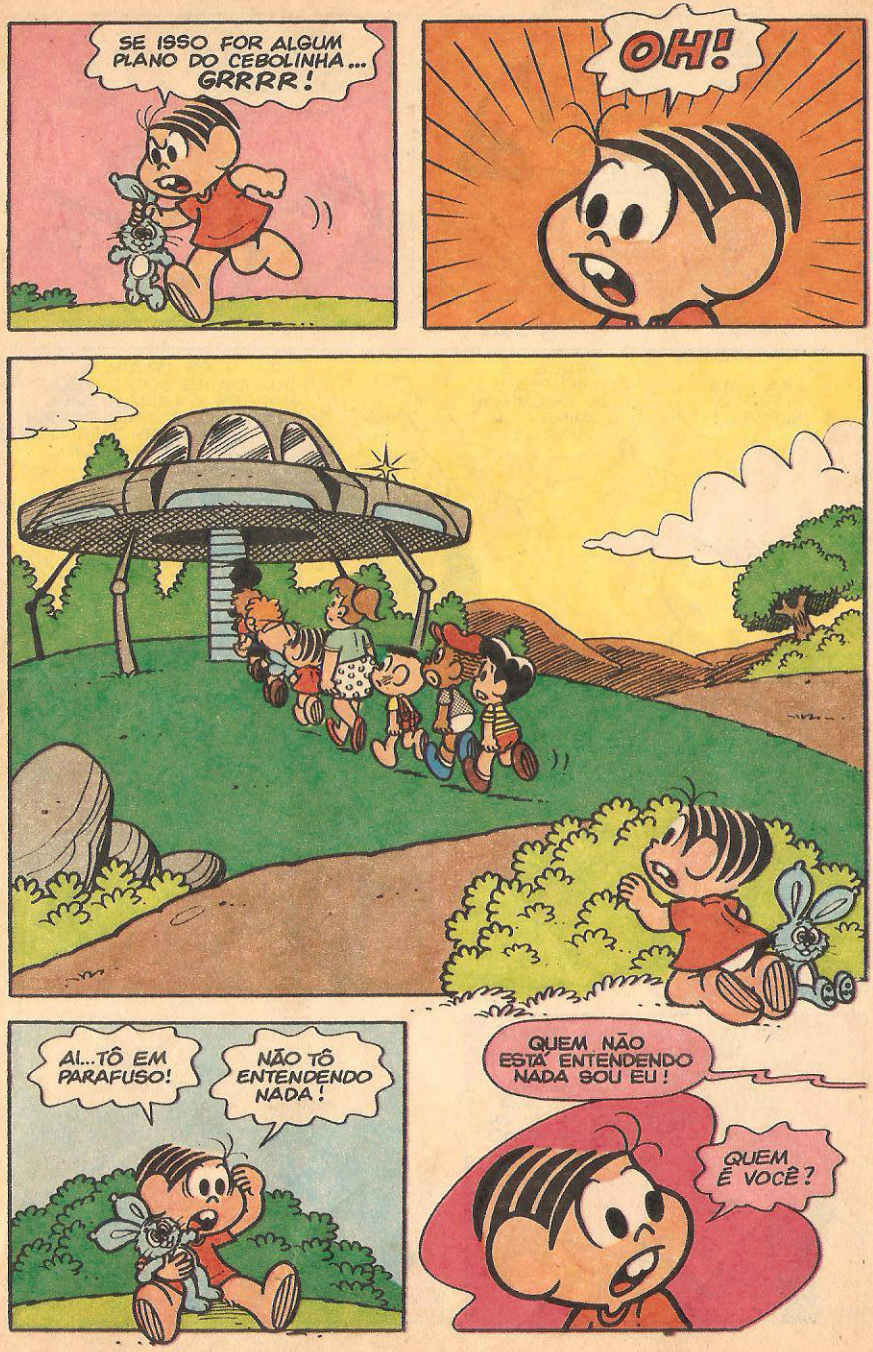
FORME QUANTOS TIMES QUISER.

mônica em A CONQUISTA DA TERRA



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

JÁ SEI! ESTÃO ATRASADOS!
EXATAMENTE!
PUXA... VOCÊS REPARARAM COMO TODOS ANDAM ESTRANHOS?
?
ESTOU ATRASADA!
ATÉ EU ESTOU ESTRANHA!
EI! AQUELA NÃO SOU EU!
EU É QUE SOU EU! E SE EU SOU EU... AQUELA...


SE ISSO FOR ALGUM PLANO DO CEBOLINHA... GRRRR!
OH!
AI...TÔ EM PARAFUSO!
NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!
QUEM NÃO ESTÁ ENTENDENDO NADA SOU EU!
QUEM É VOCÊ?
O que a Labra é legal não está no gibi.
Labra

EU SOU O ARGUMENTISTA DESTA HISTÓRIA!
ACHO QUE DEU BRANCO!

BOLEI UMA HISTÓRIA GENIAL! TINHA ELA TODINHA NA CABEÇA!
DAÍ ME PERDI!

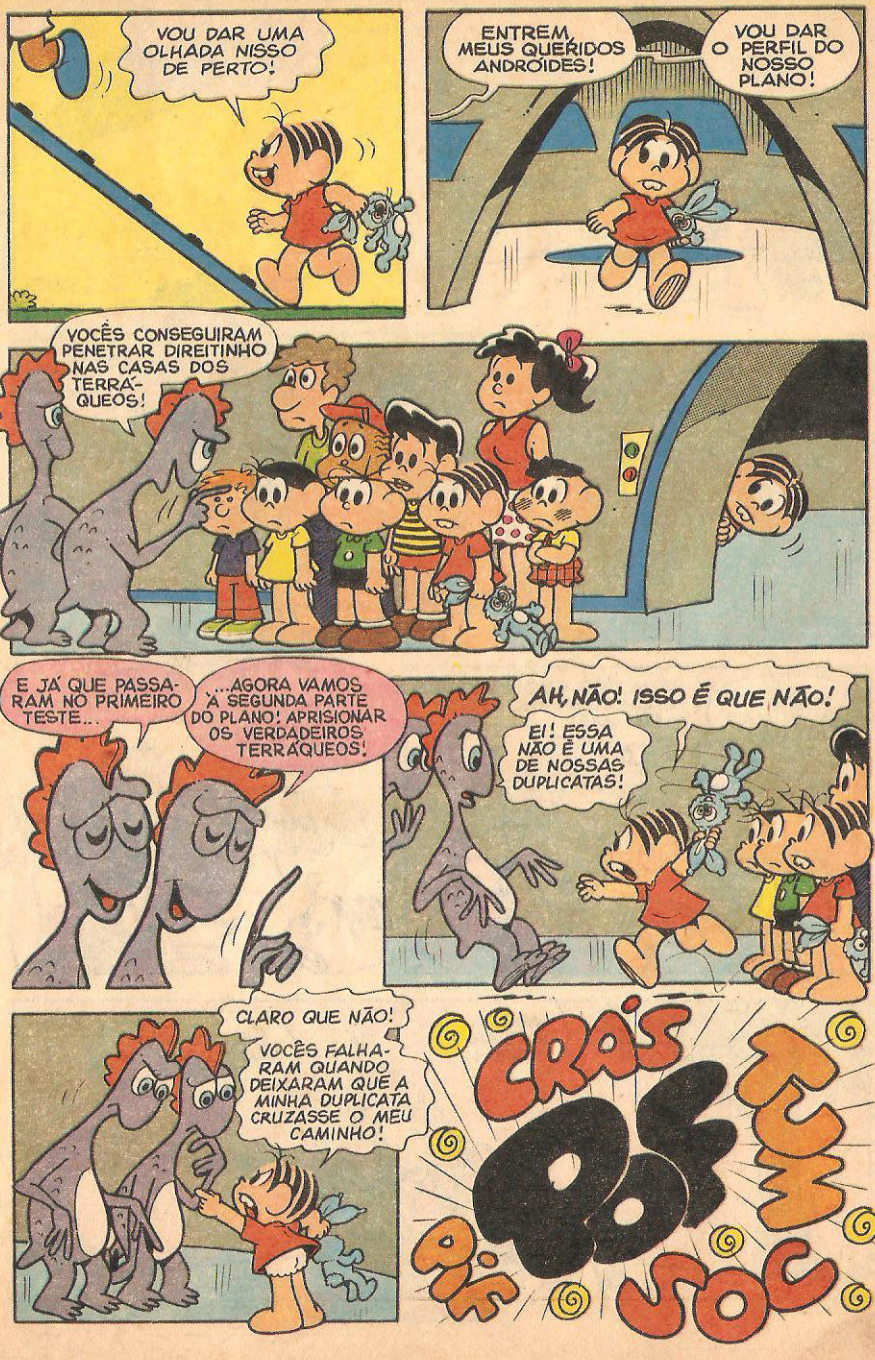
ERA UMA HISTÓRIA INCRÍVEL!
SERES DE OUTRO PLANETA QUE QUERIAM DOMINAR A TERRA!
DAÍ ELES CRIAVAM DUPLICATAS DOS PERSONAGENS E FAZIAM UMA GRANDE CONFUSÃO, RAPTANDO UM A UM OS TERRÁQUEOS, SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE!

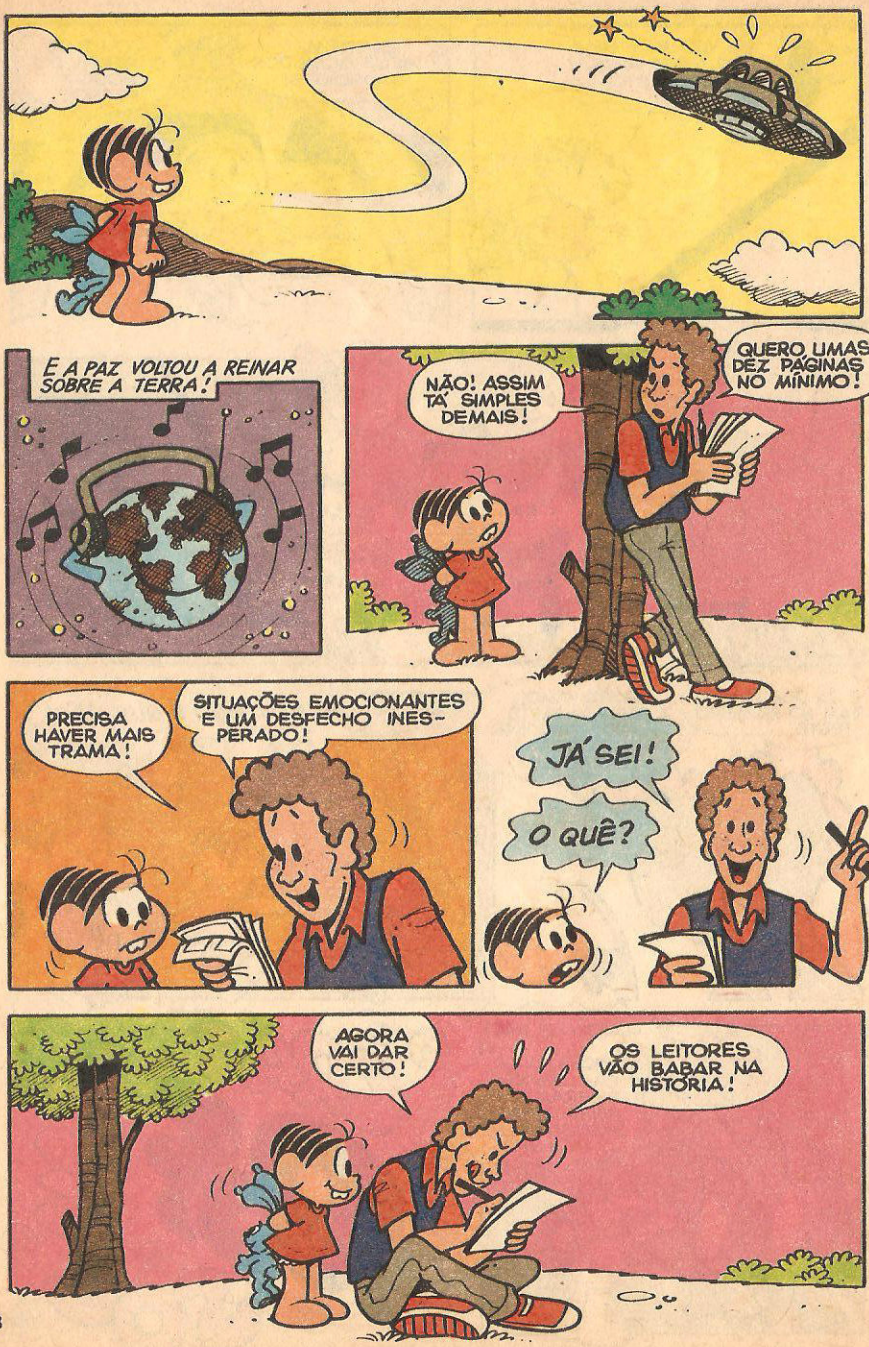
E DEPOIS?
DEPOIS FUI TOMAR UM CAFÉ E PERDI O FIO DA MEADA!

É PENA... SERIA UMA HISTÓRIA GENIAL!
E AGORA?

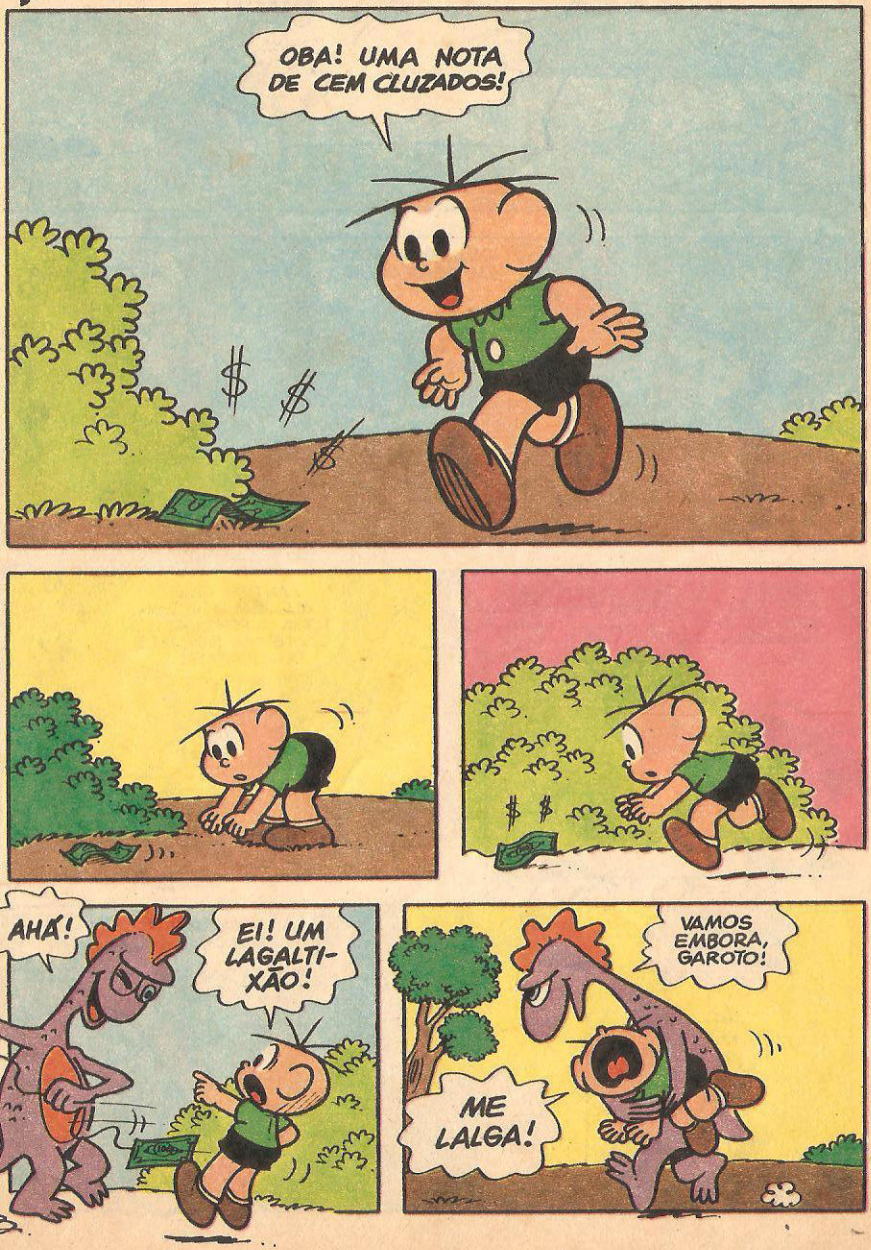
SEI LÁ! TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA...
...OU MINHA PRODUÇÃO DE HOJE VAI SER UM ZERO À ESQUERDA!

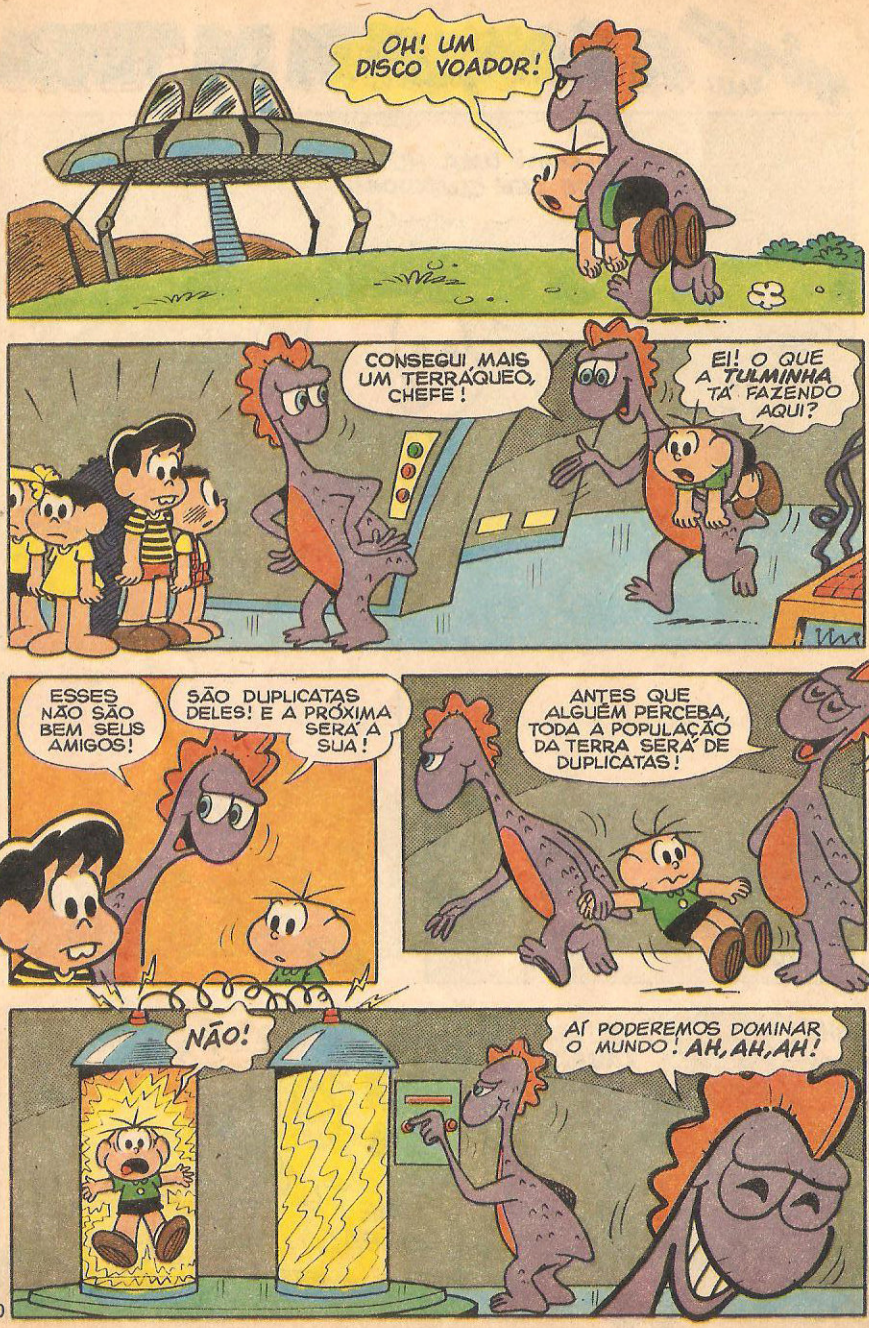
EU TENHO UMA SUGESTÃO! ESCREVE AÍ!

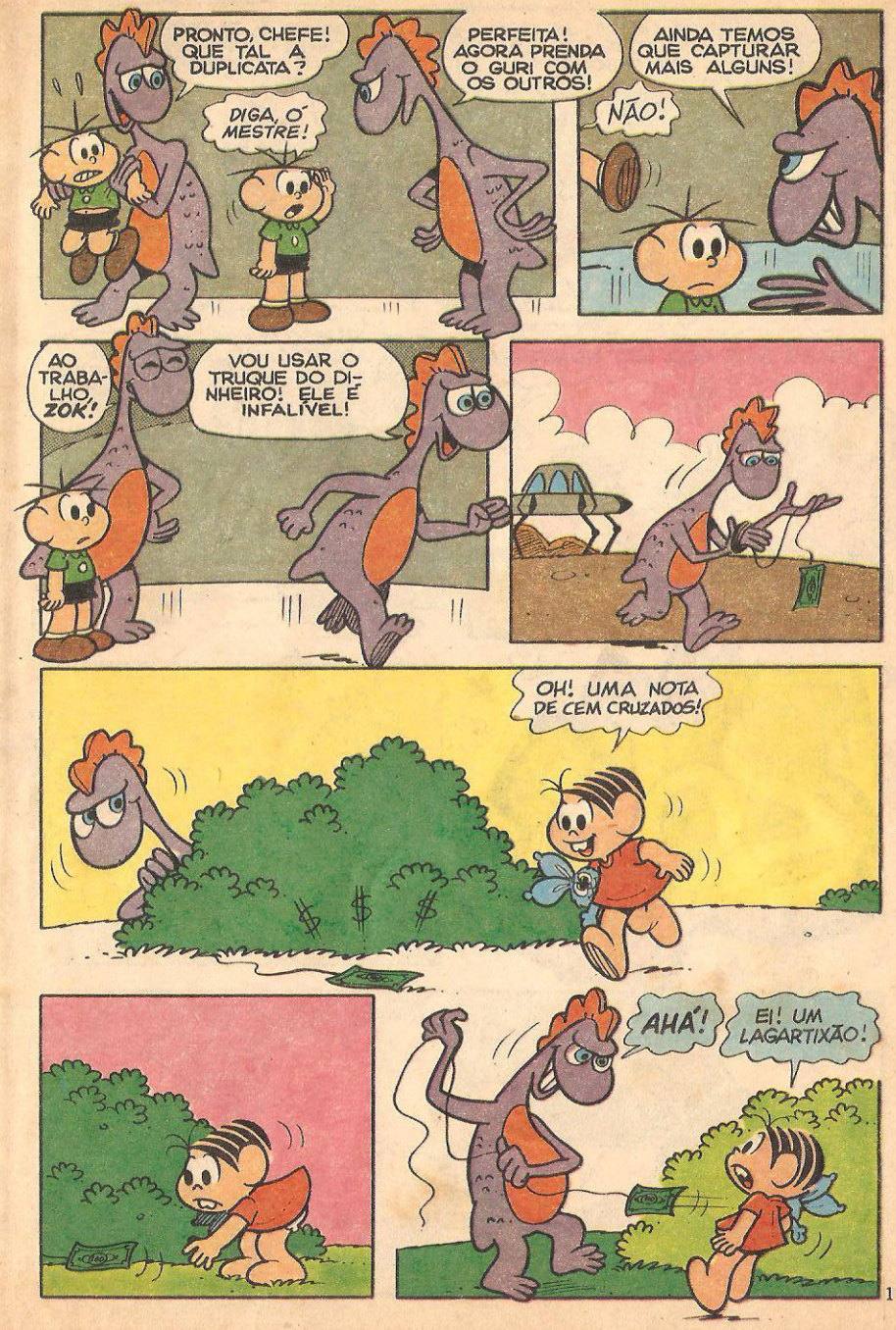

VOU DAR UMA OLHADA NISSO DE PERTO!
ENTREM, MEUS QUERIDOS ANDROIDES!
VOU DAR O PERFIL DO NOSSO PLANO!
VOCÊS CONSEGUIRAM PENETRAR DIREITINHO NAS CASAS DOS TERRÁQUEOS!
E JÁ QUE PASSARAM NO PRIMEIRO TESTE...
...AGORA VAMOS À SEGUNDA PARTE DO PLANO! APRISIONAR OS VERDADEIROS TERRÁQUEOS!
AH, NÃO! ISSO É QUE NÃO!
EI! ESSA NÃO É UMA DE NOSSAS DUPLICATAS!
CLARO QUE NÃO!
VOCÊS FALHARAM QUANDO DEIXARAM QUE A MINHA DUPLICATA CRUZASSE O MEU CAMINHO!
CRÁS
TUM
PUM
SOC


E A PAZ VOLTOU A REINAR SOBRE A TERRA!
NÃO! ASSIM TÁ SIMPLES DEMAIS!
QUERO UMAS DEZ PÁGINAS NO MÍNIMO!
PRECISA HAVER MAIS TRAMA!
SITUAÇÕES EMOCIONANTES E UM DESFECHO INESPERADO!
JÁ SEI!
O QUÊ?
AGORA VAI DAR CERTO!
OS LEITORES VÃO BABAR NA HISTÓRIA!

mônica em A CONQUISTA DA TERRA




OH! UM DISCO VOADOR!
CONSEGUI MAIS UM TERRÁQUEO, CHEFE!
EI! O QUE A TULMINHA TÁ FAZENDO AQUI?
ESSES NÃO SÃO BEM SEUS AMIGOS!
SÃO DUPLICATAS DELES! E A PRÓXIMA SERÁ A SUA!
ANTES QUE ALGUÉM PERCEBA, TODA A POPULAÇÃO DA TERRA SERÁ DE DUPLICATAS!
NÃO!
AÍ PODEREMOS DOMINAR O MUNDO! AH, AH, AH!

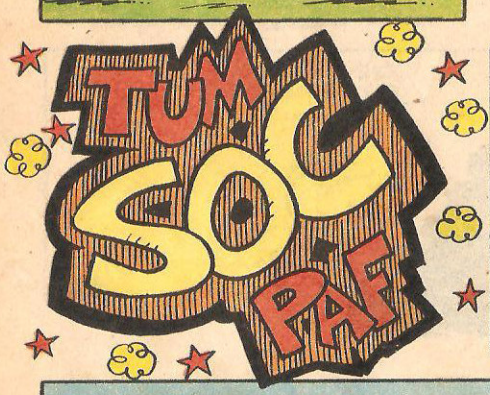

PRONTO, CHEFE! QUE TAL A DUPLICATA?
DIGA, Ó MESTRE!
PERFEITA! AGORA PRENDA O GURI COM OS OUTROS!
AINDA TEMOS QUE CAPTURAR MAIS ALGUNS!
NÃO!
AO TRABALHO, ZOK!
VOU USAR O TRUQUE DO DINHEIRO! ELE É INFALÍVEL!
OH! UMA NOTA DE CEM CRUZADOS!
AHÁ!
EI! UM LAGARTIXÃO!

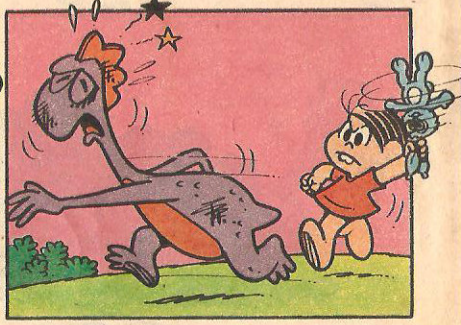
ME LARGA! SE ISSO FOR MAIS UM PLANO DO CEBOLINHA...
NÃO! É UM PLANO MEU!

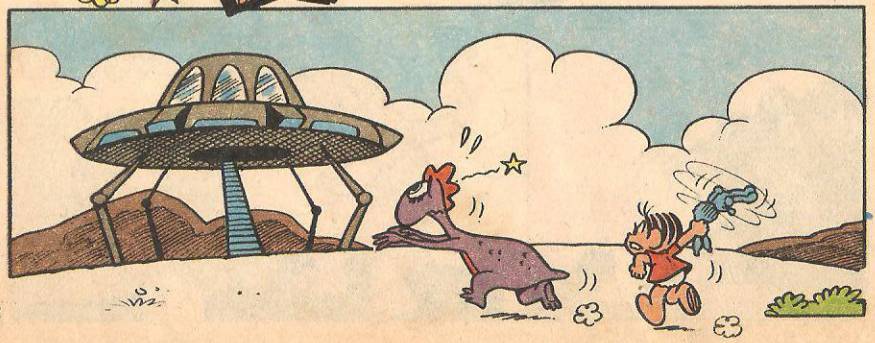
COM VOCÊ, JÁ TEREMOS OITOCENTAS DUPLICATAS PARA COMEÇAR A DOMINAR A TERRA!

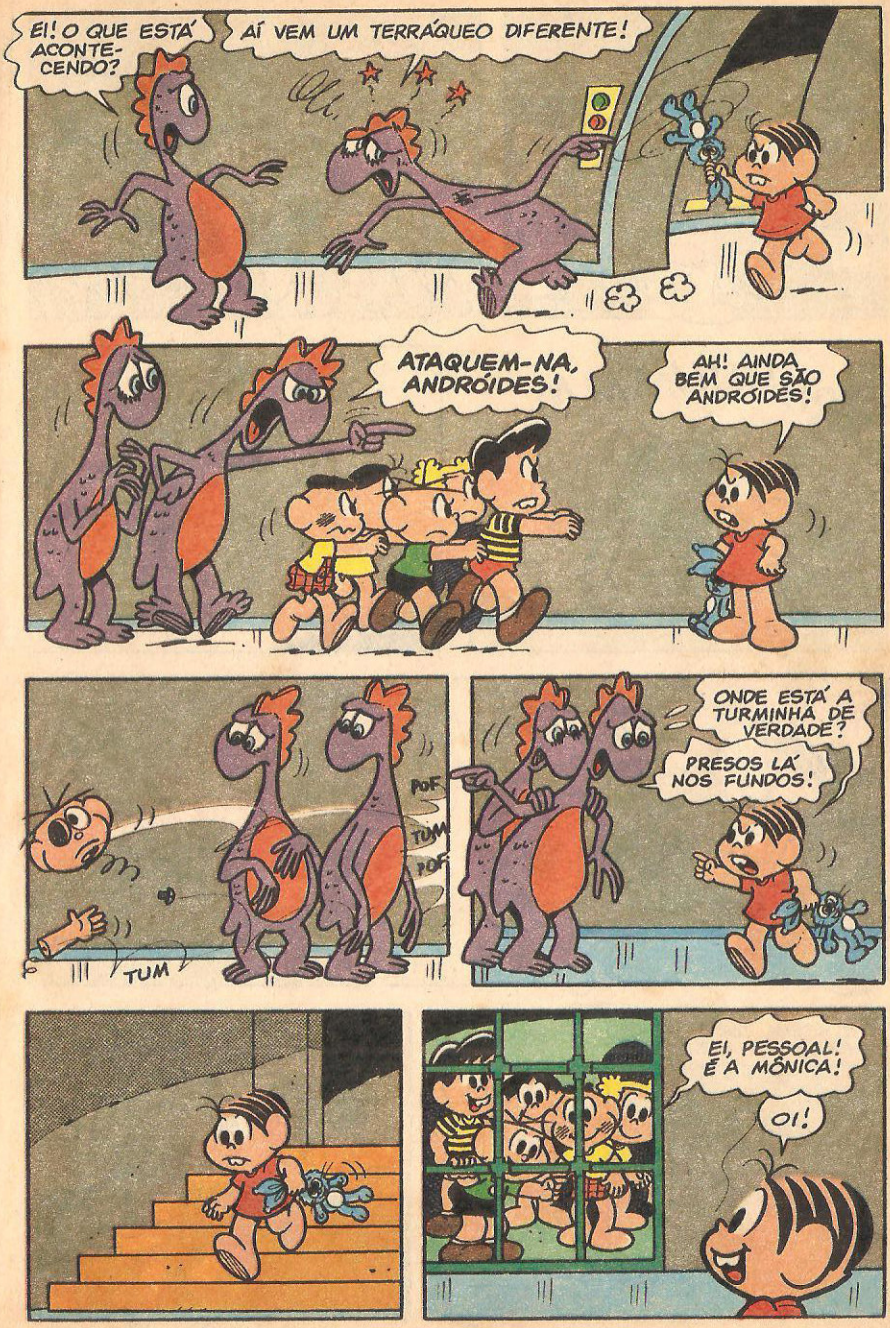
ISSO É QUE NÃO, SEU MONSTRENGO!
POF

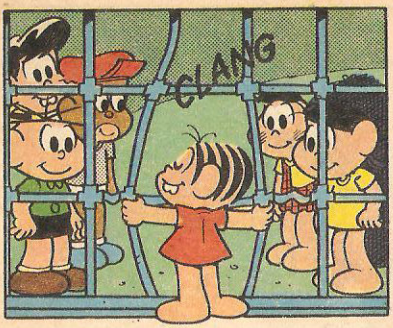
EI! ISSO NUNCA ACONTECEU!
NOSSA RAÇA É MUITO MAIS FORTE QUE A SUA!
AH, É?

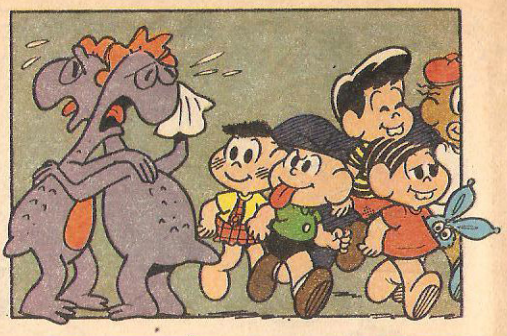

TUM
SOC
PAF

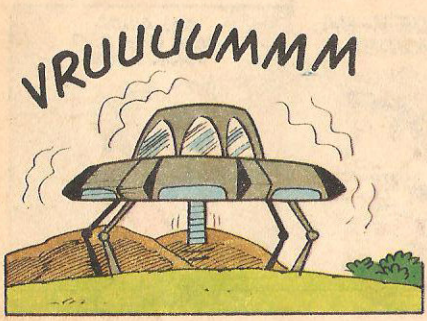


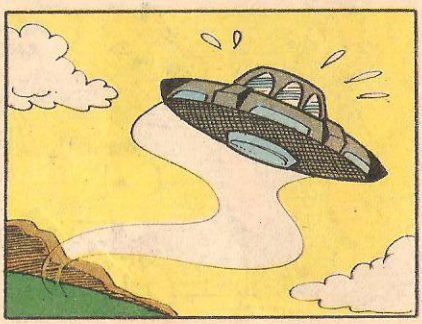



EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
AÍ VEM UM TERRÁQUEO DIFERENTE!
ATAQUEM-NA, ANDRÓIDES!
AH! AINDA BEM QUE SÃO ANDRÓIDES!
POF
TUM
POF
TUM
ONDE ESTÁ A TURMINHA DE VERDADE?
PRESOS LÁ NOS FUNDOS!
EI, PESSOAL! É A MÔNICA!
OI!


CLANG




VRUUUUMMM



VIVAAA!
CONSEGUIMOS!

E ASSIM, TUDO VOLTOU À PAZ...

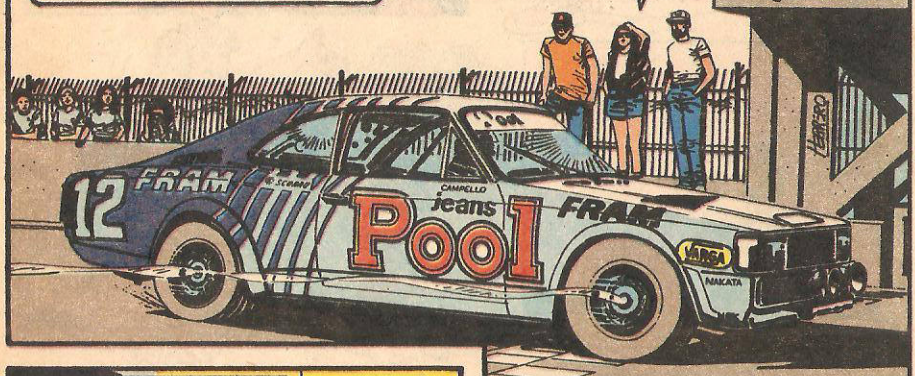
QUER DIZER... QUASE TUDO!
mônica
dentuça
FIM

FICOU BOA! SÓ NÃO GOSTEI DO FINAL!
ORA, MÔNICA! A HISTÓRIA PRECISAVA DE UM FINAL ENGRAÇADINHO!
ESPERO QUE O PESSOAL DO ESTÚDIO GOSTE!
EU TAMBÉM!
CONSEGUI! OLHA SÓ, MÔNICA! A HISTÓRIA PASSOU!
E AGORA?
BOM... AGORA JÁ PREENCHI A MINHA COTA DE HOJE!
AI!
O QUE FOI?
AMANHÃ COMEÇA TUDO DE NOVO!
PRECISO DE UM TEMA...

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!



NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

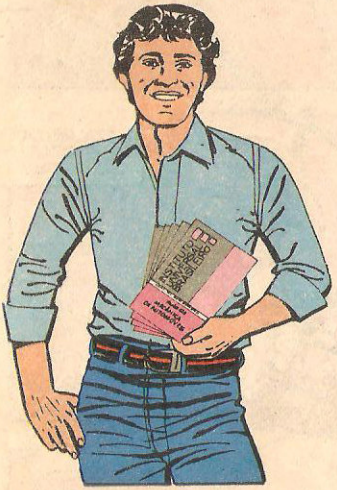
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

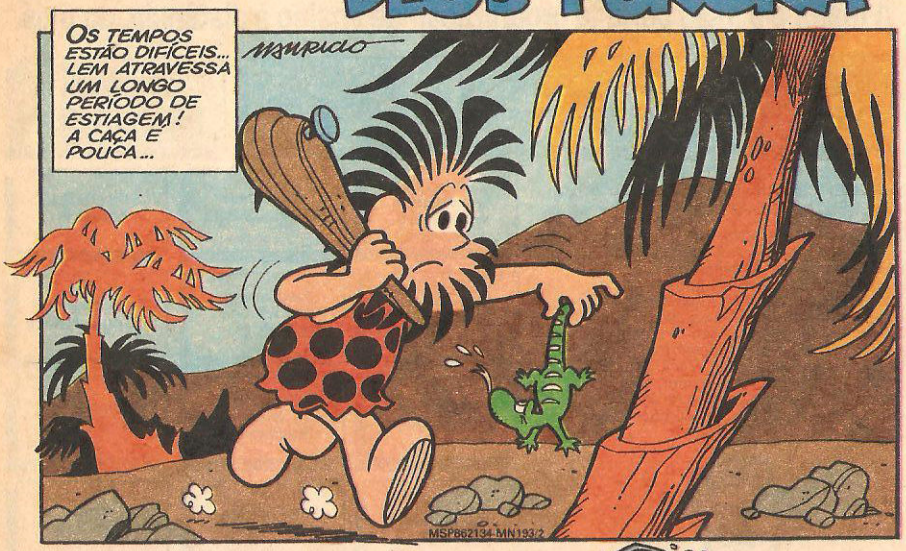
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

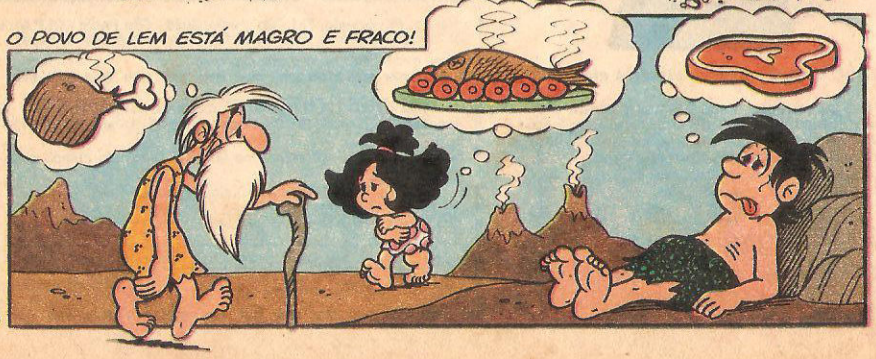
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

MO-193

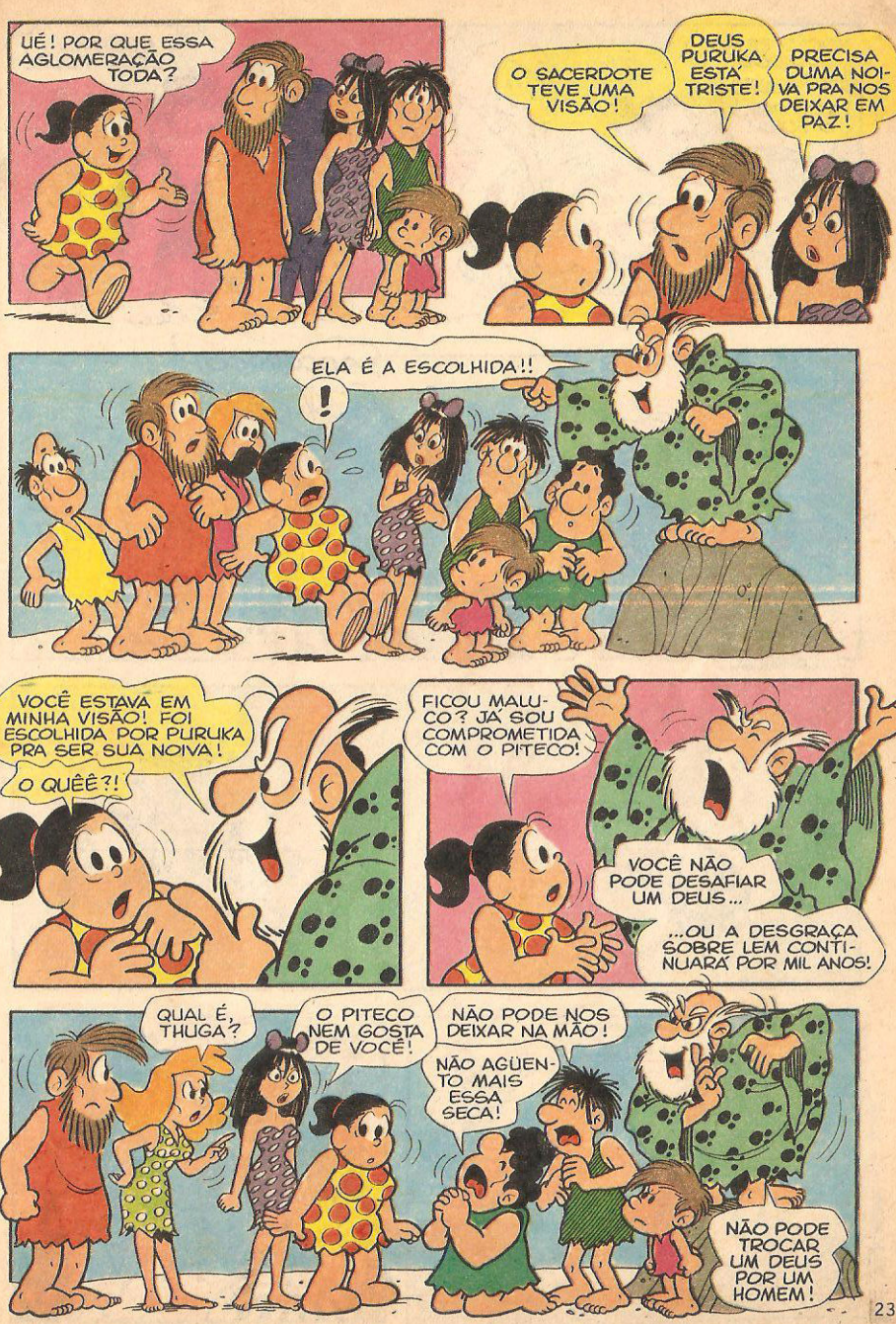
PITEGO em UMA NOVA PRO DEUS PURUKA

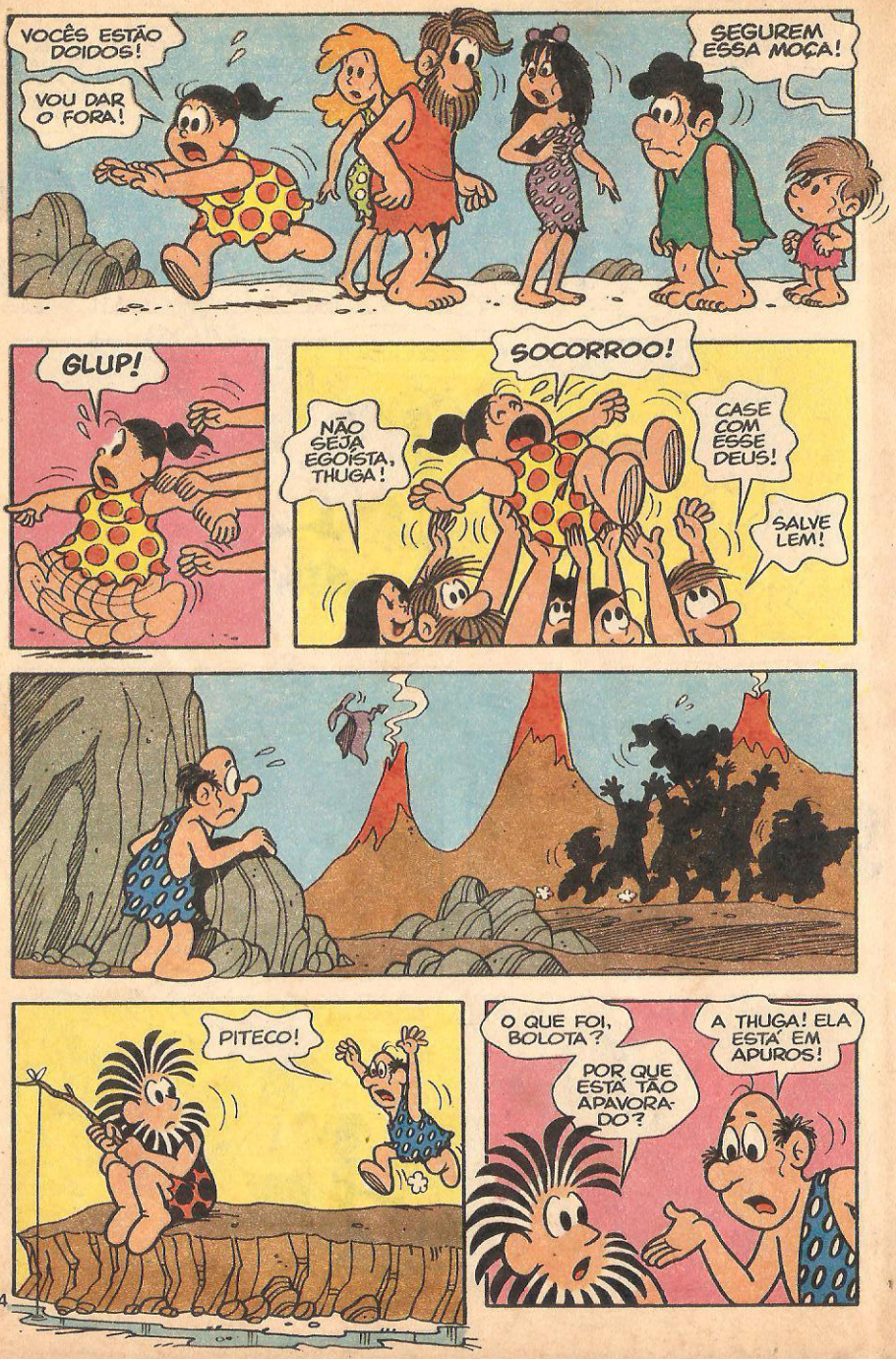


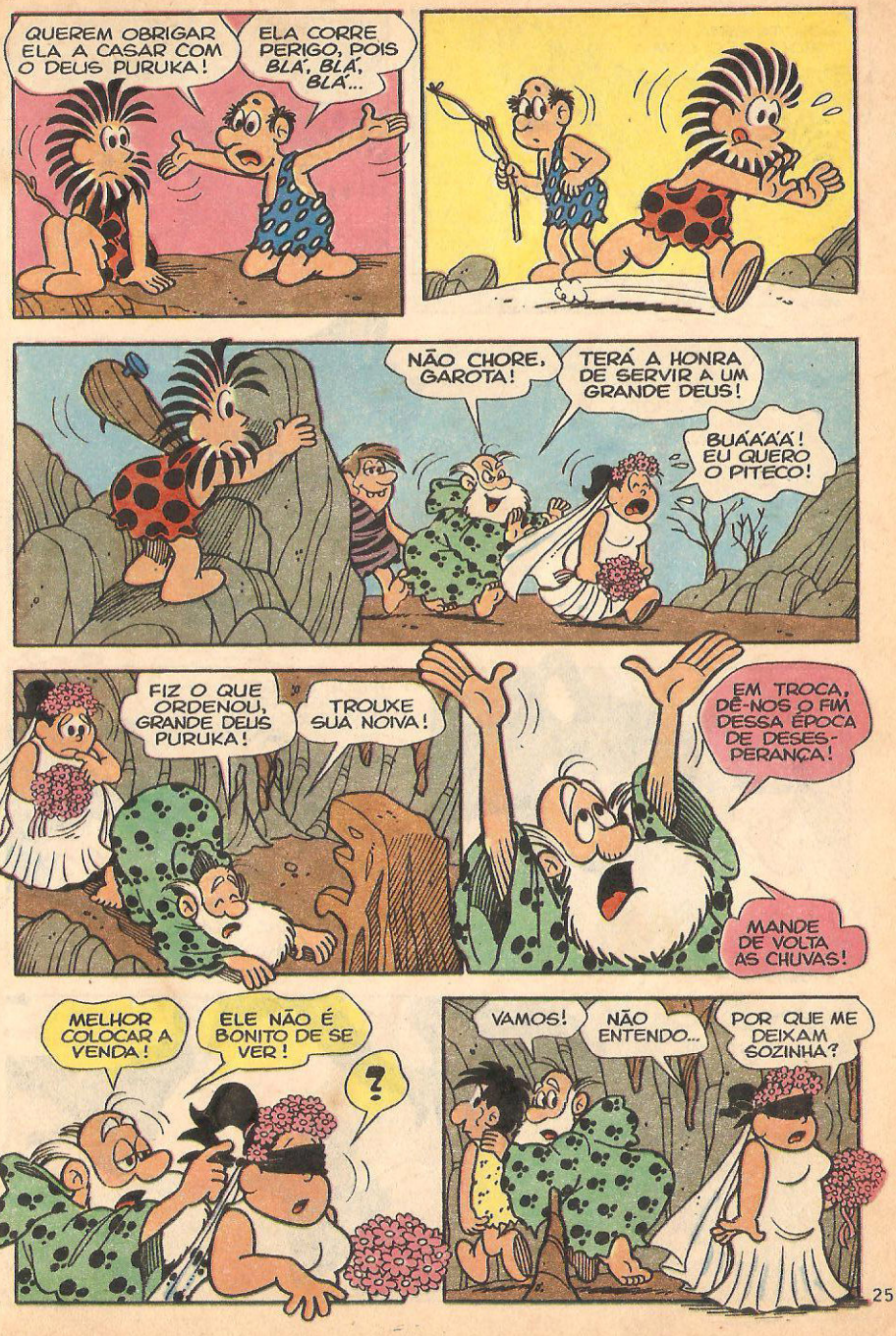


OS DEUSES SÃO CONSULTADOS...
Ó GRANDE DEUS CHUMAÇA! O QUE FIZEMOS PRA MERECER TAMANHO CASTIGO?
Ó DEUS SABIDUS! COMO PODEMOS VOLTAR À ÉPOCA DA FARTURA?
PIEDADE, DEUSA LUA!
MAS FOI UM SACERDOTE DO DEUS PURUKA QUEM RECEBEU A MENSAGEM!
DEPOIS DE BEBER UM ESTRANHO LÍCOR, ENTROU EM TRANSE...

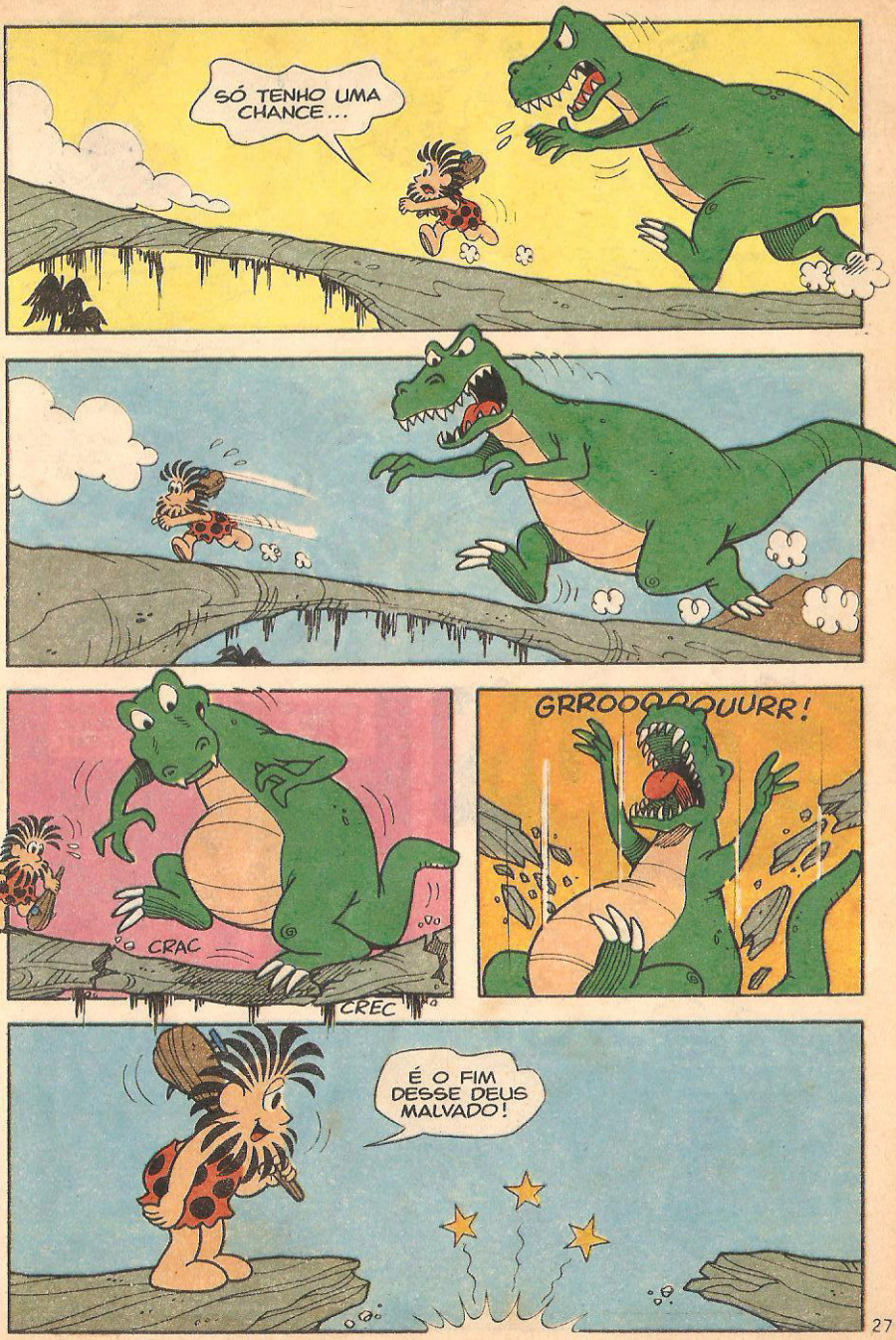
E ASSIM...
POVO DE LEM...
TENHO AS RESPOSTAS PARA O NOSSO SOFRIMENTO!
PURUKA, DEUS DAS TREVAS, É O RESPONSÁVEL POR ESSE FLAGELO!!
ELE ESTÁ SOLITÁRIO...
INFELIZ!
E DESCARREGA TODA SUA ANGÚSTIA SOBRE LEM!
E O QUE FAREMOS PRA PURUKA NOS DEIXAR EM PAZ?
SIMPLES! PURUKA PRECISA DUMA COMPANHEIRA...
UMA NOIVA!
CONVERSEI COM ELE...
...E A ESCOLHIDA É UMA FILHA DE LEM!

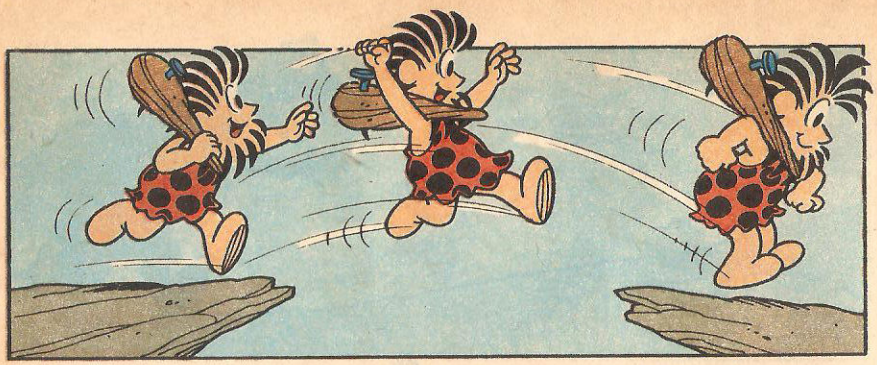

UÉ! POR QUE ESSA AGLOMERAÇÃO TODA?
O SACERDOTE TEVE UMA VISÃO!
DEUS PURUKA ESTÁ TRISTE!
PRECISA DUMA NOIVA PRA NOS DEIXAR EM PAZ!
ELA É A ESCOLHIDA!!
!
VOCÊ ESTAVA EM MINHA VISÃO! FOI ESCOLHIDA POR PURUKA PRA SER SUA NOIVA!
O QUÊÊ?!
FICOU MALUCO? JÁ SOU COMPROMETIDA COM O PITECO!
VOCÊ NÃO PODE DESAFIAR UM DEUS...
...OU A DESGRAÇA SOBRE LEM CONTINUARÁ POR MIL ANOS!
QUAL É, THUGA?
O PITECO NEM GOSTA DE VOCÊ!
NÃO PODE NOS DEIXAR NA MÃO!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSA SECA!
NÃO PODE TROCAR UM DEUS POR UM HOMEM!


VOCÊS ESTÃO DOIDOS!
VOU DAR O FORA!
SEGUREM ESSA MOÇA!
GLUP!
SOCORROO!
NÃO SEJA EGOÍSTA, THUGA!
CASE COM ESSE DEUS!
SALVE LEM!
PITECO!
O QUE FOI, BOLOTA?
POR QUE ESTÁ TÃO APAVORADO?
A THUGA! ELA ESTÁ EM APUROS!


QUEREM OBRIGAR ELA A CASAR COM O DEUS PURUKA!
ELA CORRE PERIGO, POIS BLÁ, BLÁ, BLÁ...
NÃO CHORE, GAROTA!
TERÁ A HONRA DE SERVIR A UM GRANDE DEUS!
BUÁÁÁÁ! EU QUERO O PITECO!
FIZ O QUE ORDENOU, GRANDE DEUS PURUKA!
TROUXE SUA NOIVA!
EM TROCA, DÊ-NOS O FIM DESSA ÉPOCA DE DESESPERANÇA!
MANDE DE VOLTA AS CHUVAS!
MELHOR COLOCAR A VENDA!
ELE NÃO É BONITO DE SE VER!
?
VAMOS!
NÃO ENTENDO...
POR QUE ME DEIXAM SOZINHA?

BOLOTA ESTÁ MUITO PREOCUPADO COM A THUGA...
...POIS AS NOIVAS DESSE DEUS NUNCA MAIS SÃO VISTAS!
TUM
TUM
MINHA NOSSA!
AQUELES IDIOTAS ADORAM UM TIRA-NOSSAURO!
TUM
TUM
HUM... QUE HÁLITO QUENTE!
FIQUE LONGE DA THUGA, SEU MONSTRENGO!
BONC
VAMOS LÁ!
TENTE ME PEGAR!
PITECO! É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ?


SÓ TENHO UMA CHANCE...
CRAC
CREC
GRROOOOOUURR!
É O FIM DESSE DEUS MALVADO!

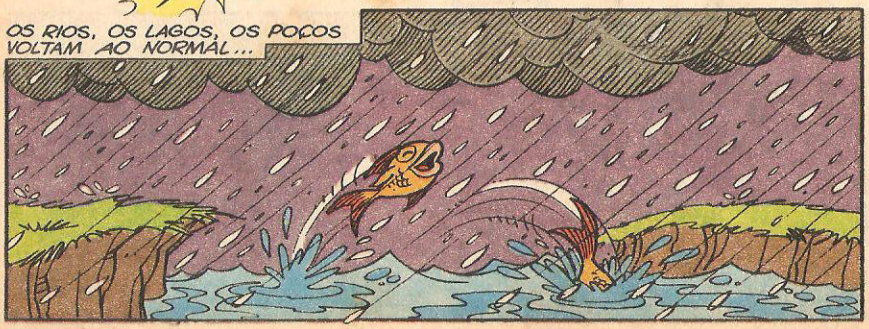


THUGA!
PITECO!

FOI UMA COISA QUE EU NÃO ESPERAVA...
VOCÊ COM CIÚMES DE MIM!

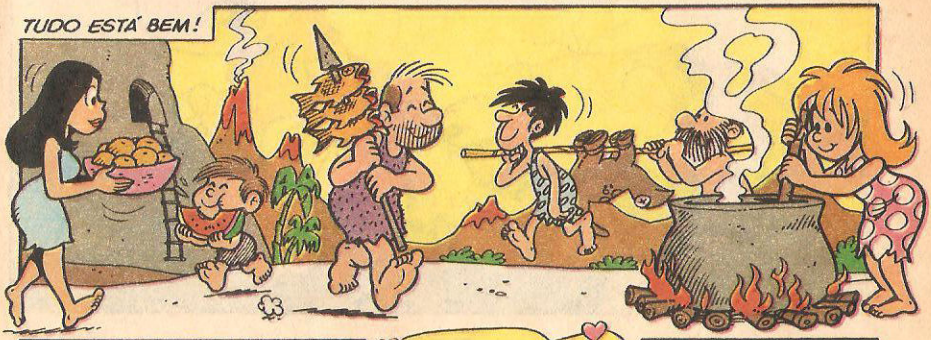
CABRUM

COINCIDÊNCIA OU NÃO, COM O FIM DE PURUKA, A CHUVA VOLTA A CAIR SOBRE LEM!


OS RIOS, OS LAGOS, OS POÇOS VOLTAM AO NORMAL...

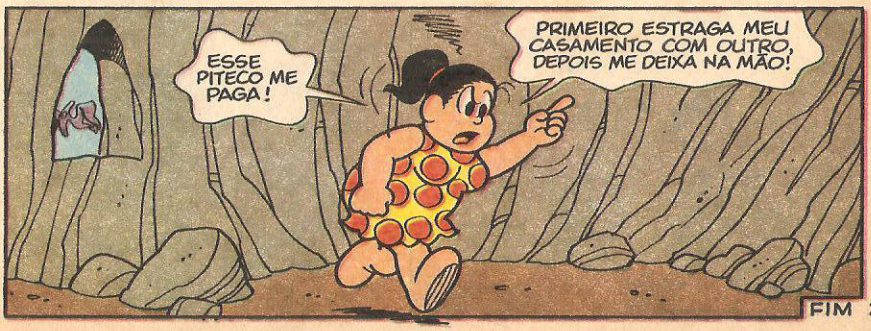
DA TERRA, ANTES SECA, COMEÇA A BROTAR O VERDE!

A VIDA ESTÁ EM TODA PARTE!


TUDO ESTÁ BEM!

PREPARE! UMA SOPA ESPECIAL PRA VOCÊ!

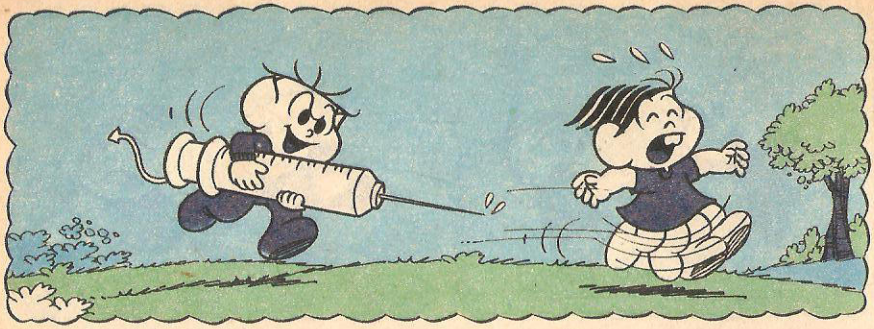
ENTÃO, PITEQUINHO? QUE TAL APROVEITARMOS ESSA ÉPOCA DE FARTURA PRA CASAR?

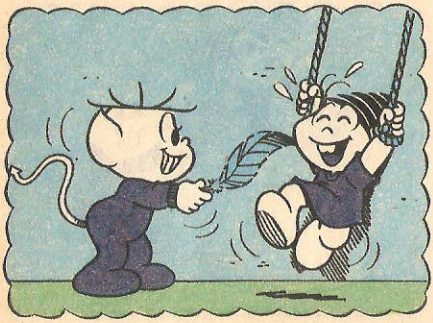

ESSE PITECO ME PAGA!
PRIMEIRO ESTRAGA MEU CASAMENTO COM OUTRO, DEPOIS ME DEIXA NA MÃO!

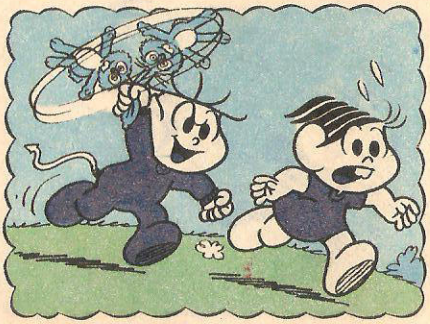
FIM

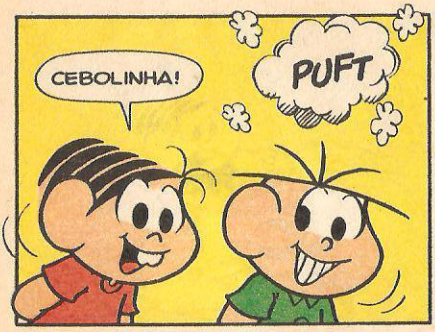
Cebolinha em A VINGANÇA

AH, AH, AH!
ATCHIM!
ATCHIM!








CEBOLINHA!
PUFT

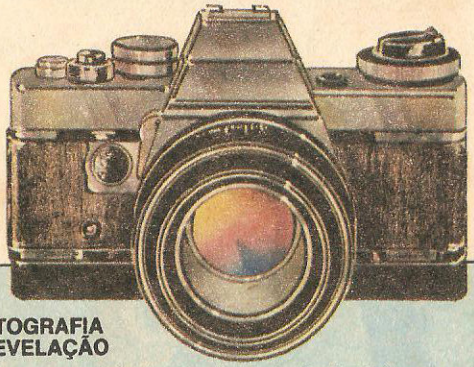
CEBOLINHA! ESTOU TÃO ARREPENDIDA POR TER BRIGADO COM VOCÊ!
PRA FAZERMOS AS PAZES, EU LHE TROUXE UM BAITA SORVETE!

ESSA EU NÃO ENTENDI!
SORVETE
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MO - 193
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

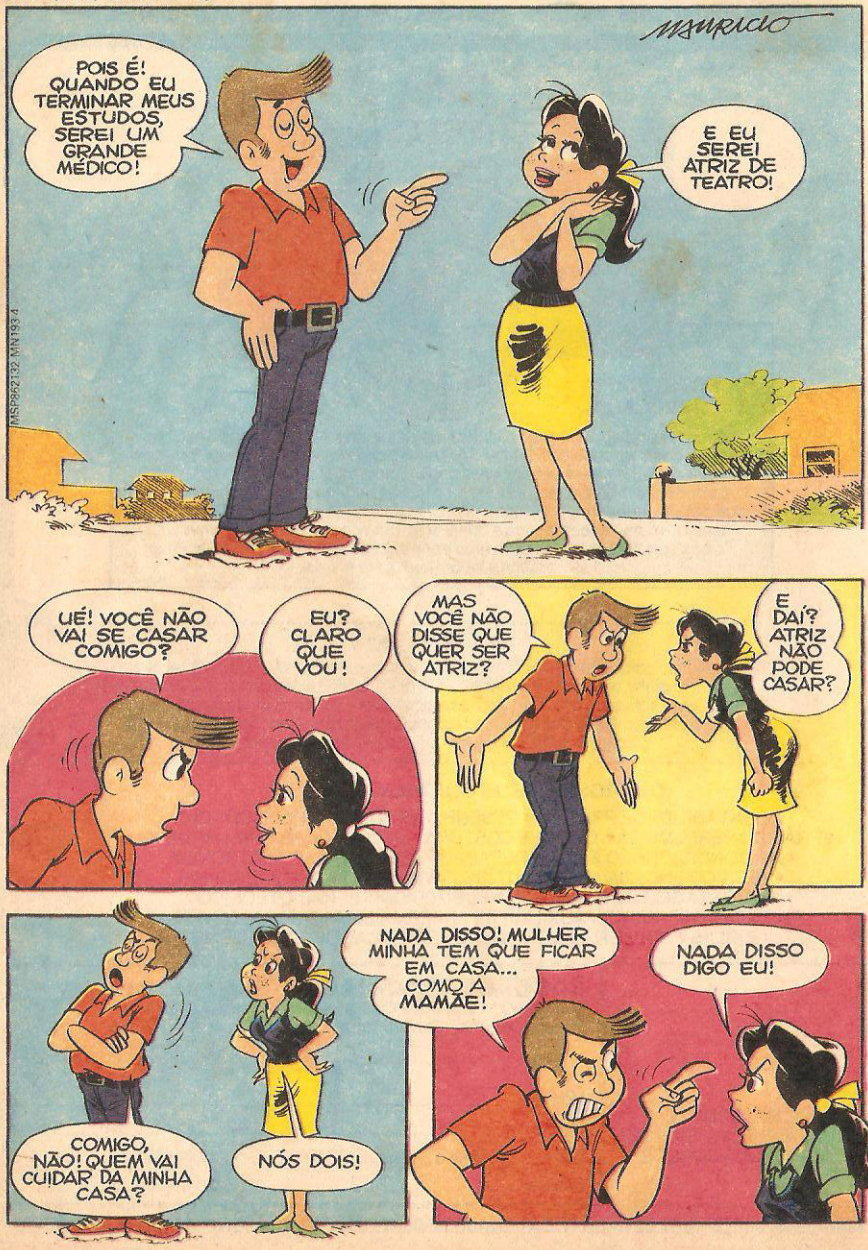
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

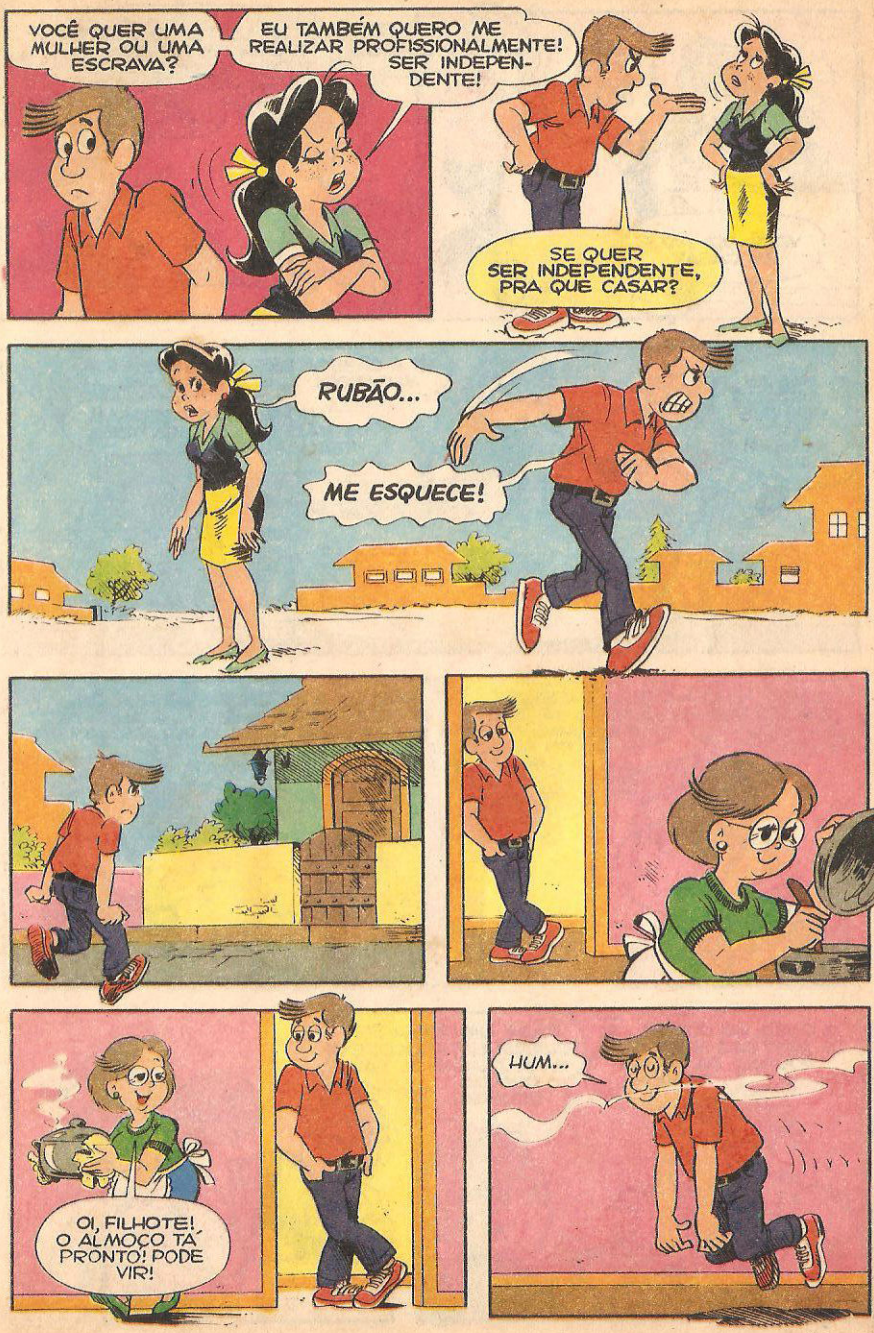
Cidade _____ Estado _____

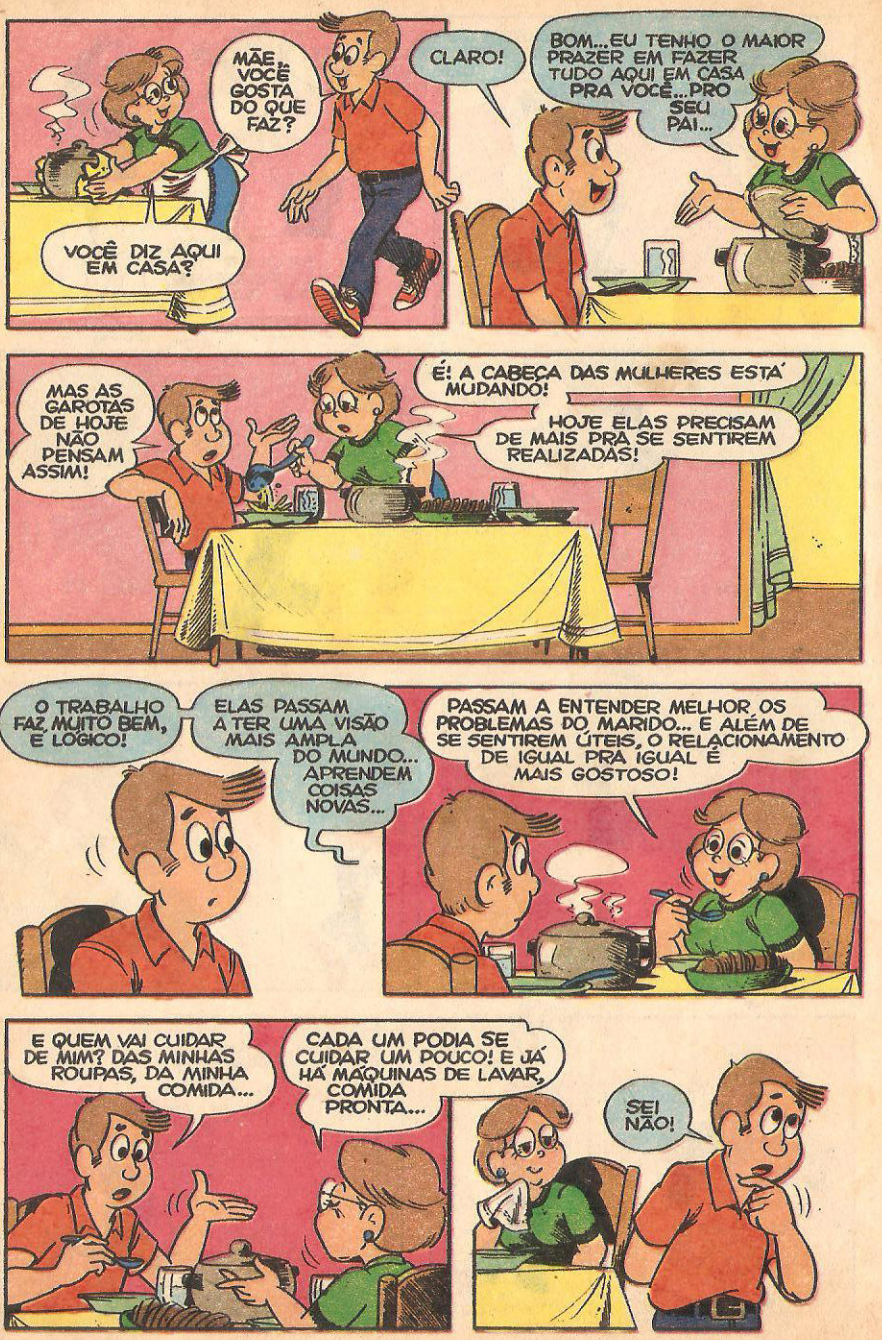
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

RUBÃO E MARIAZINHA

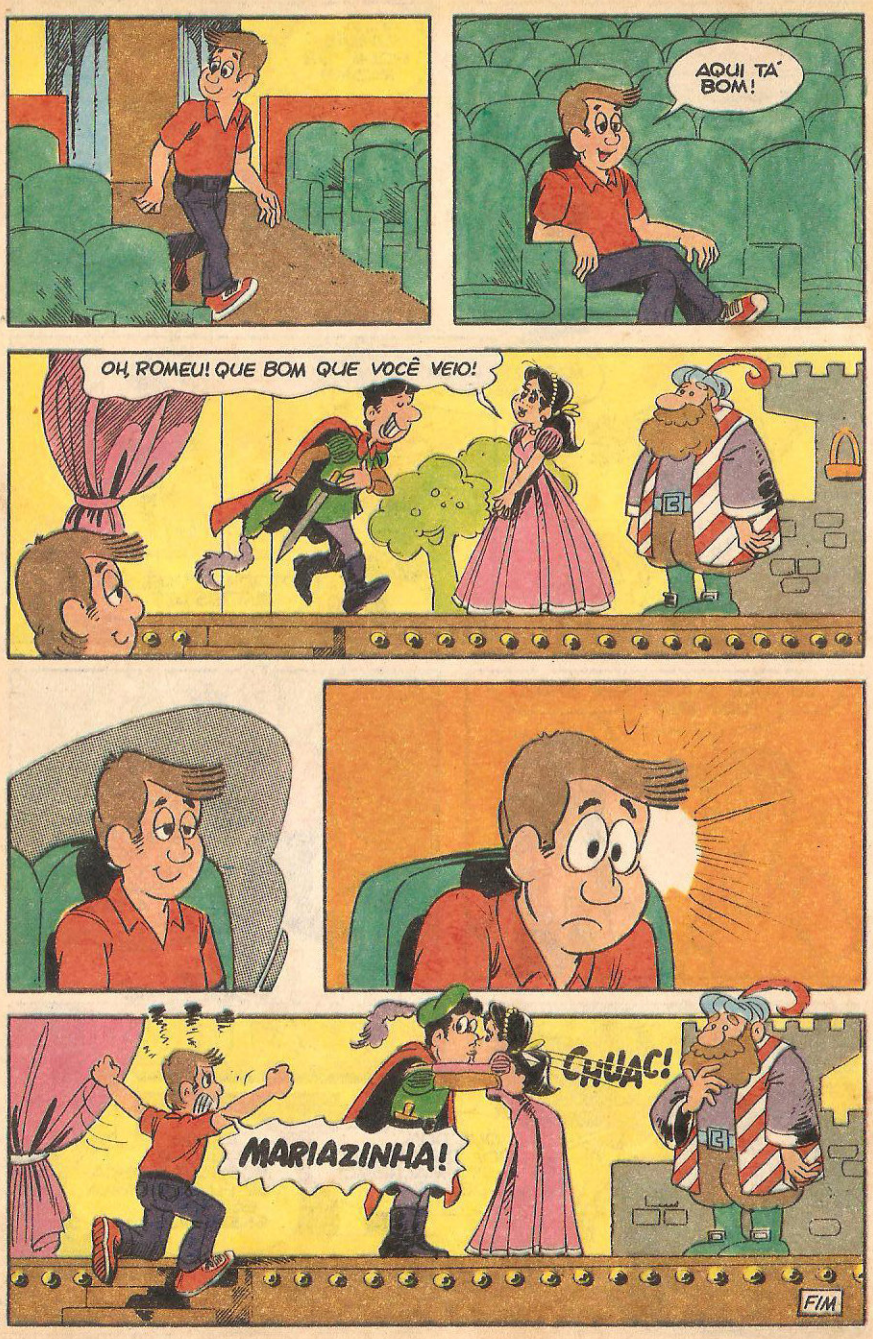
MULHER OU EMPREGADA?



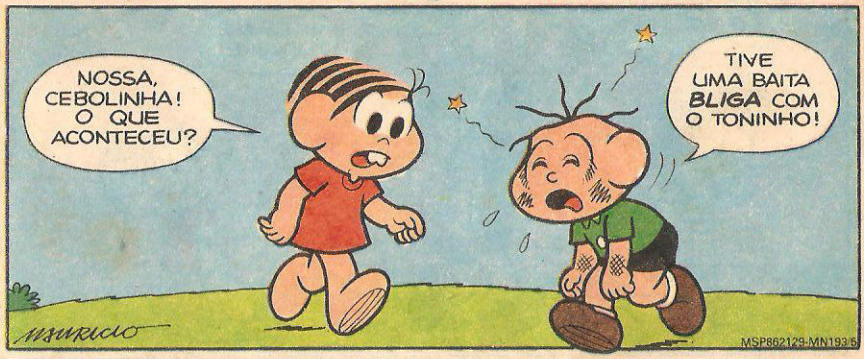

VOCÊ QUER UMA MULHER OU UMA ESCRAVA?
EU TAMBÉM QUERO ME REALIZAR PROFISSIONALMENTE! SER INDEPENDENTE!
SE QUER SER INDEPENDENTE, PRA QUE CASAR?
RUBÃO...
ME ESQUECE!
OI, FILHOTE! O ALMOÇO TÁ PRONTO! PODE VIR!
HUM...

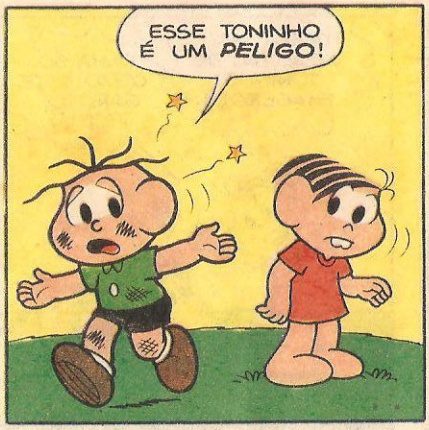

MÃE, VOCÊ GOSTA DO QUE FAZ?
VOCÊ DIZ AQUI EM CASA?
CLARO!
BOM... EU TENHO O MAIOR PRAZER EM FAZER TUDO AQUI EM CASA PRA VOCÊ... PRO SEU PAI...
MAS AS GAROTAS DE HOJE NÃO PENSAM ASSIM!
É! A CABEÇA DAS MULHERES ESTÁ MUDANDO!
HOJE ELAS PRECISAM DE MAIS PRA SE SENTIREM REALIZADAS!
O TRABALHO FAZ MUITO BEM, É LÓGICO!
ELAS PASSAM A TER UMA VISÃO MAIS AMPLA DO MUNDO... APRENDEM COISAS NOVAS...
PASSAM A ENTENDER MELHOR OS PROBLEMAS DO MARIDO... E ALÉM DE SE SENTIREM ÚTEIS, O RELACIONAMENTO DE IGUAL PRA IGUAL É MAIS GOSTOSO!
E QUEM VAI CUIDAR DE MIM? DAS MINHAS ROUPAS, DA MINHA COMIDA...
CADA UM PODIA SE CUIDAR UM POUCO! E JÁ HÁ MÁQUINAS DE LAVAR, COMIDA PRONTA...
SEI NÃO!

É... A MAMÃE PODE TER RAZÃO!
É ISSO!
MARIAZINHA! JÁ ME DECIDI!
DECIDIU O QUÊ, SEU MACHISTA?
SE VOCÊ QUISER SER ATRIZ... TUDO BEM!
JURA?
QUE BOM, RUBÃO! VOCÊ VAI VER COMO TUDO VAI SER LEGAL ENTRE A GENTE!
TEATRO
QUE BOM VOCÊ TER DEIXADO O SEU MACHISMO DE LADO!
AGORA VOU LHE MOSTRAR A PEÇA QUE EU E A TURMA ESTAMOS ENSAIANDO!


AQUI TÁ BOM!
OH, ROMEU! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
MARIAZINHA!
CHUAC!
FIM

Mônica em TONINHO, O BRIGÃO





ARGH! NÃO DEVÍAMOS TER BRIGADO COM O TONINHO!
NEM ME LEMBRE!
NEM ME LEMBRE!

NOSSA!

DESTA VEZ ESSE TAL DE TONINHO EXAGEROU!
OLHA SÓ COMO ESTE GAROTO FICOU!

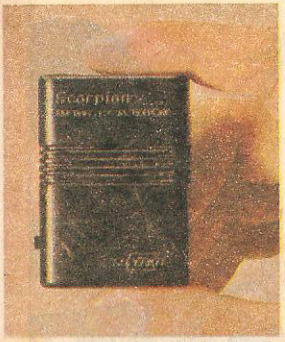
MAS EU SOU O TONINHO!
COMO VOCÊ QUERIA QUE EU FICASSE DEPOIS DE TANTA BRIGA?
FIM

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

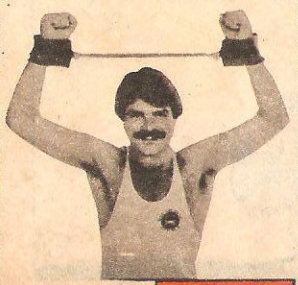
SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165,00

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



90,00

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

É maravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cz$ 160,00**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cz$ 180,00**
Luneta LO-M12	**Cz$ 120,00**
Lunetas Spiona	**Cz$ 408,00**

Envie seu cupom para MO-193

LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cz$_____
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cz$_____
(reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: _____

End.: _____ Nº _____

Apto.: _____ Tel.: _____ Bairro: _____

CEP: _____ Cid.: _____ Est. _____

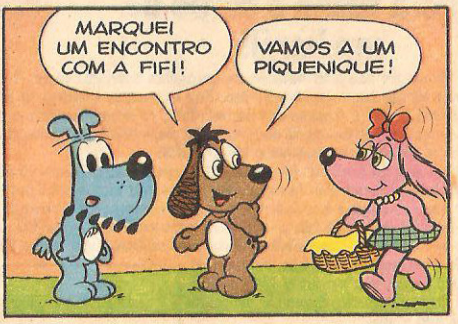
☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

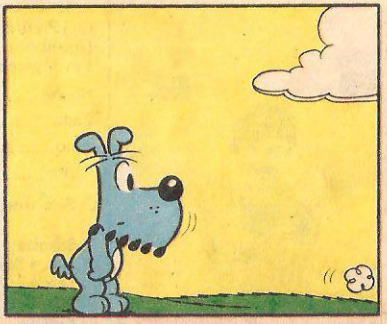
	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ Scorpion	165,00	180,00
☐ Luneta Spiona	408,00	430,00
☐ Luneta LO-M12	120,00	140,00
☐ Binóculo - BG-M15	160,00	180,00
☐ Binóculo - BG-M50	180,00	200,00
☐ Isotonics	90,00	108,00

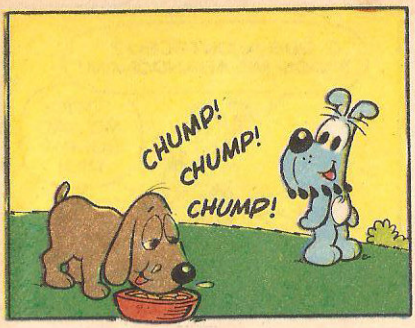
Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

Bidu em O SOLITÁRIO

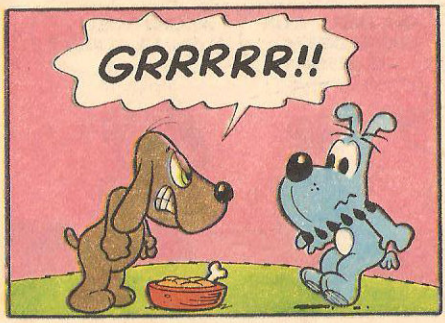
MAURICIO

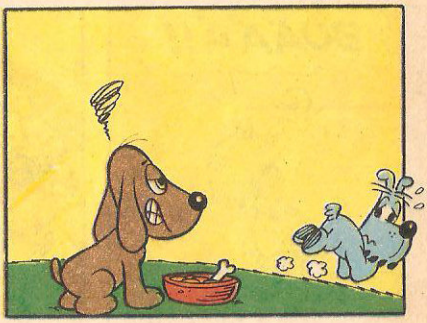





CHUMP!
CHUMP!
CHUMP!

NESTOR, MEU AMIGÃO!
QUE TAL CONVERSARMOS UM POUQUINHO?


GRRRRR!!

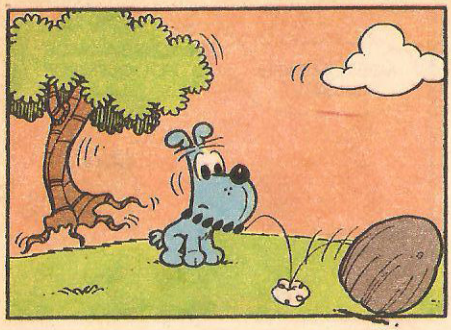


ALÔ, MAMÃE!

OH, BUGU!
VAMOS ENTRANDO!
?

VAMOS LÁ! ESTOU ANSIOSO PRA VER AS SUAS IMITAÇÕES!
?
?

MELHOR IR EMBORA!
TEM ALGO ERRADO COM ESTA HISTÓRIA!



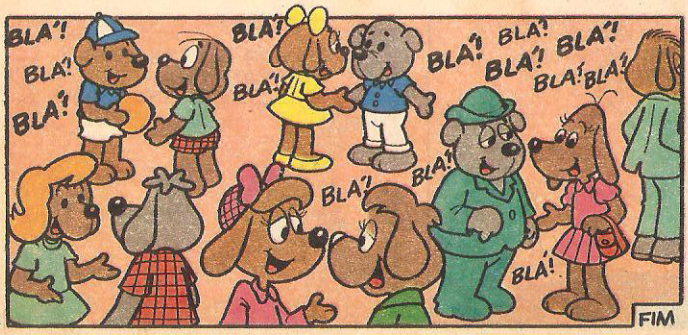
O QUE ACONTECEU? TODOS ME ABANDONAM!
SINTO-ME TÃO SOLITÁRIO!

BUAÁÁÁ!!

OH, BIDU! QUE CHORADEIRA É ESSA?
ACONTECEU ALGUMA COISA?

SE QUISER DESABAFAR, ESTAMOS AQUI!
FALA, BIDU!

BLA?
BLÁ! BLÁ?
BLÁ? BLÁ? BLÁ?
BLÁ? BLÁ? BLÁ?
BLÁ? BLÁ? BLÁ?


BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
BLÁ?
FIM

Ganhe muito dinheiro!
A profissão do momento ao alcance de todos!!

CURSO EXCLUSIVO

TÉCNICO EM MANUTENÇÃO DE MICROCOMPUTADORES

O curso de Manutenção de Computadores se destina a pessoas que queiram entrar nesta fabulosa área que é a informática. Mas para tanto é necessário que o leitor já tenha conhecimentos em eletrônica analógica e digital. Neste curso daremos uma visão geral de um sistema de microcomputador e nos aprofundaremos em microcomputadores da linha APPLE.
É um curso teórico, mas pelas suas características será excelente ajuda na prática. Esperamos que você já tenha escolhido o seu caminho, e que juntos possamos compartilhar este maravilhoso mundo dos computadores.

TÉCNICO EM MANUTENÇÃO DE MICROCOMPUTADORES

O curso de Manutenção de Computadores se destina a pessoas que queiram entrar nesta fabulosa área que é a informática.
Preço e Condições

1 × 180
1 × 350 = **Novecentos**
1 × 420 **cruzados**

INTRODUÇÃO À INFORMÁTICA

Curso p/ principiantes com noção básica sobre computadores e de fácil leitura e interpretação. Facílimo de aprender. Basta gostar de informática.
Preço e Condições

1 × 100
1 × 200 = **Seiscentos**
1 × 300 **cruzados**

BASIC I

Um curso moderno e abrangente de fácil interpretação p/ você que possue pelo menos uma pequena noção de informática. Este curso é a linguagem básica de programação de microcomputadores.
Preço e Condições

1 × 120
1 × 250 = **Setecentos**
1 × 330 **cruzados**

BASIC II AVANÇADO

Este curso já se destina a formação profissional mais atuante sendo mais usado nas aplicações comerciais.
Preço e Condições

1 × 150
1 × 300 = **Oitocentos**
1 × 350 **cruzados**

OBS.: Você recebe as lições em casa à medida que recebemos os pagamentos.

PEDIDO DE MATRÍCULA

MO-193

Estou enviando um cheque nominal de nº .....do banco..... no valor de Cz$ ..... à Magnum Editora Publicidade e Assistência Técnica Ltda. Cx. Postal 48 Campinas – CEP 13.100 (SP) Fone PABX (0192) 32-6177 – referente a 1ª parcela do curso de.....

Nome .....

Endereço .....

Bairro .....CEP nº .....

Cidade..... Estado..... País .....

COM FOGO NÃO

Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de

SE BRINCA

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

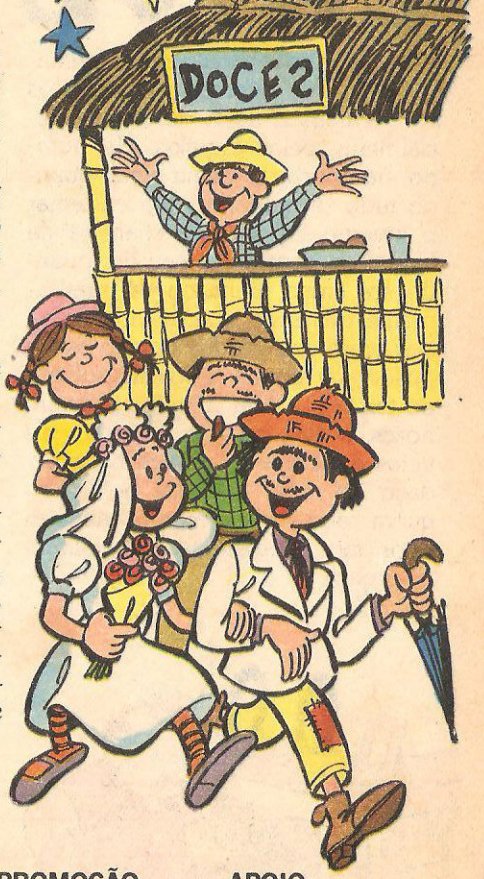
Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

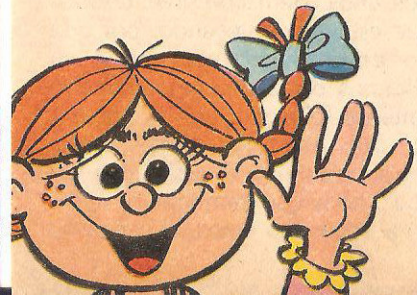
Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!





PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO

Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos ABRINQ

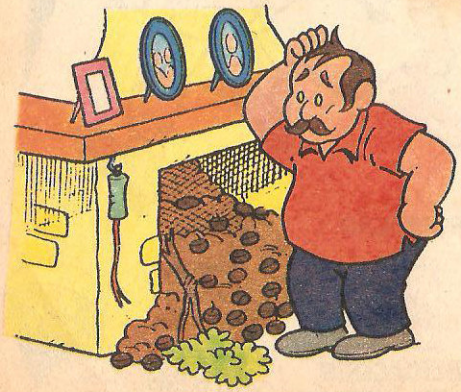
MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

EU NÃO DISSE?

Meu tio Patoul era extremamente querido por todos os animais de lá de casa, especialmente pelos esquilos. No outono, na época da faxina geral, quando tudo se preparava pra enfrentar o inverno europeu, a chaminé da lareira do quarto do meu tio, quando era limpa, tinha de ser praticamente *escavada*, tão atolada ficava dos presentes que lhe davam os esquilos, de forma singular: subiam no telhado e pela chaminé jogavam nozes, avelãs, caroços de fruta, gravetos e, certa vez, até um baita pedaço de ramo que, até hoje, ninguém sabe explicar como animaizinhos tão pequeninos conseguiram tal proeza.



Patoul era, pelo jeito, uma espécie de mediador nas brigas surgidas entre os esquilos, principalmente entre os pais mais severos, pois papai e mamãe esquilos dão palmadinhas nos bumbuns dos filhotes quando estes fazem travessuras maiores. Cauda-Rubra era um desses pais severos, ao passo que Deby era uma mãe mais complacente. Quando Cauda-Rubra se excedia nas palmadas, ela costumava ir correndo chamar Patoul pra que este controlasse os nervos do papai esquilo.

Certa vez, Patoul estava em seu laboratório, situado sobre as garagens, quando Cauda-Rubra chegou afogueado, guinchando nervoso, tentando dizer alguma coisa que meu tio não entendia. Muito espantado por ser, desta vez, Cauda-Rubra o queixoso, coisa que jamais acontecera antes, Patoul decidiu dar uma chegada até o carvalho onde Deby e o marido moravam há tantos anos. Sem compreendermos o que estava acontecendo, por que tanto estardalhaço, meu tio e eu olhávamos pro ramo farto, coberto de intensa folhagem que ocultava a casa dos esquilos. Neste ramo, Deby se mantinha e, assim que viu Patoul, começou também a reclamar, a brigar e a ameaçar o marido

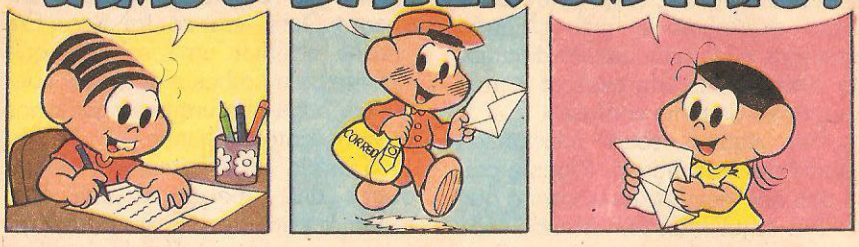
com os pequeninos punhos. Os filhotes lá estavam, não apanhando como supúnhamos, mas olhando pros pais que continuavam discutindo, ambos tentando explicar a meu tio a razão de tanta confusão.

Era alguma coisa relacionada àquele ramo frondoso. Alguma coisa que não percebíamos, com o que os dois esquilinhos iam ficando cada vez mais agitados e nervosos. Cauda-Rubra agarrava as folhas, rasgando-as quase com raiva e balançava o galho com toda a força que tinha. A cada movimento desses do marido, Deby ficava ainda mais zangada. Então, de repente, meu tio compreendeu todo o drama, o motivo daquele bafafá. O grande galho escondia completamente a casinha deles, dificultando inclusive a sua entrada. Pelo visto, Cauda-Rubra queria que se cortasse o galho, enquanto Deby era contra isso. Era preciso arranjar uma solução que satisfizesse a ambos e acabasse com aquela briga que entrava aguda nos ouvidos tontos da gente.

Tirando uns raminhos daqui, outros dali, apenas os que obstruíam a entrada da casa, Patoul resolveu o problema. Por fim, ambos se aquietaram. Deby parecia contente, já Cauda-Rubra tinha uma expressão que, Patoul garante, era muito significativa: "Viu? Eu não disse?!". Minutos após, Cauda-Rubra puxava a mulher e os filhotes pra dentro de casa. A gente ainda viu o pequeno esquilo desaparecendo pela entrada, com a cauda longa e felpuda toda empinada como a de um pavão.

Foi à noitinha que meu tio e eu escutamos um barulhão escorregando chaminé abaixo. Com toda certeza, era o tal galho grande que, até hoje, ninguém explica como animaizinhos tão pequeninos conseguiram fazer chegar lá...

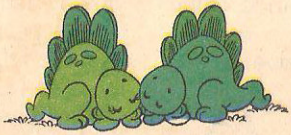
VAMOS BATER UM PAPO?



MÁRCIA A. FLORIANO
R. Jaguari, 475
12200 - S. José dos Campos - SP

1986 é o Ano Internacional da Paz, e a Marcinha sugere uma história onde a turminha fizesse uma campanha pra que todos realmente entendessem a importância da paz que, segundo ela, é o que o mundo mais precisa no momento. Quanto aos desenhos animados da turminha na tevê, aguarde novidades pra breve, certo? A nossa amiguinha quer trocar correspondência.

POLLYANNA VILA NOVA
R. Alferes Jorge, 172
55100 - Caruaru - PE



Nem precisa dizer que a Magali adorou a sua idéia de fundar um clubinho pra trocar receitas culinárias, Polly. A nossa amiguinha pede sugestões de nomes pro clube, que está aceitando novos sócios — meninas e meninos —, além de esperar receber muitas cartas dos leitores, pois quer trocar correspondência. Vamos nessa, turma?

ALINE DE GOUVÊA MELLO
R. Abel de Oliveira, 9
23970 - Parati - RJ

Pelo jeito, nossos leitores gostam mesmo do Chico Bento. A Aline sugeriu uma história onde a turma da roça fosse fazer um passeio na casa da Mônica e aprontasse a valer na cidade grande. Ela tem doze anos e também quer se corresponder com os leitores, trocar papéis de carta e letras de músicas.

RODRIGO DOS SANTOS
Campinas - SP

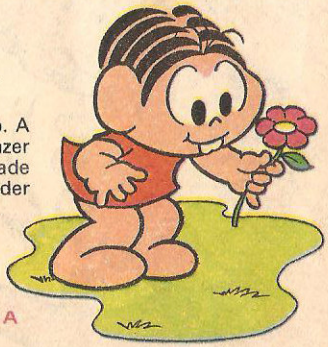
Ah, Rodrigo, o Jotalhão mandou dizer pra você que ele não se importa muito com a sua hã... barriguinha, pois é justamente nela que está todo o seu charme. Um abração.

ANDRESA CRISTALDI
São Paulo - SP

Essa nossa amiguinha tem oito anos e é uma grande fã do Chico Bento. Ela quer saber por que o Chico é tão preguiçoso e vive cabulando aula pra ir nadar na lagoa. Acontece que o nosso caipirinha andou levando umas broncas da professora — afinal, só estava tirando zero nas provas — e agora ele prometeu estudar um pouco mais, senão, no final do ano, leva bomba. Escreva sempre, amiguinha.

FLÁVIA TEREZA LOBATO
R. dos Bem-Te-Vis, Q. 9 casa 19
Renascença II
65000 - São Luís - MA

Vamos ajudar a defender a fauna e a flora? Essa é a finalidade do clubinho Monteiro Lobato, que a Flavinha criou e batizou em homenagem ao grande escritor brasileiro de histórias infantis. Quem quiser aprender um pouco mais sobre ecologia, trocar correspondência e fazer novos amigos, é só escrever pra ela.

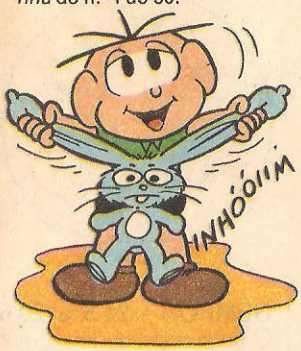


MOISÉS DONISETE BATISTA
Santos - SP

O nosso amigo aí mandou uma sugestão de uma história supermovimentada com a turma enfrentando diabinhos e diabões, e levando a melhor, é claro. Escreva pra gente sempre que quiser, falou?

MÁRCIO B. DE ALCÂNTARA
São Paulo - SP

Pra montar um clubinho da Mônica, Márcio, não precisa nada mais do que a vontade de juntar uma turminha pra trocar correspondência, revistas, selos, postais e tudo o mais que vocês quiserem. Boa sorte! Agora, quem gostou mesmo da sua sugestão — da Mônica dar umas palmadas nos meninos — foi o Sansão, porque ele anda meio cansado de servir de palmatória. Nosso amiguinho quer comprar a revista *Cebolinha* do n.º 1 ao 50.



LIDIANE S. BONFIM
Av. Carlos Firpo, 198
49000 - Aracaju - SE

Pra quem gosta de poesia, taí uma boa oportunidade: o Clubinho da Poesia, que a Lidiane fundou com a finalidade de trocar poesias, papéis de carta e selos. Além disso, a nossa amiguinha gosta de desenhar e mandou uma porção de desenhos muito engraçados da turma. Um beijão procê, garota.

ALEKSANDRA ZAKARTCHOUK
São Paulo - SP

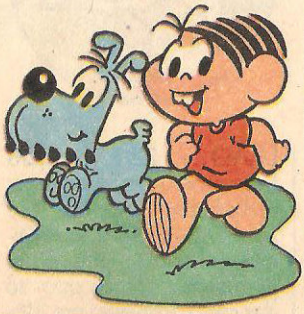
Você nem imagina como a Tina ficou contente com a sua sugestão, Alek: a de tomar um avião pro Rio de Janeiro e ir curtir as praias e os gatinhos da cidade maravilhosa. Ela também mandou um grande abraço pra você. Já a Magali agradeceu muito a sua recomendação pra que ela continue comendo cada vez mais, e prometeu seguir à risca o seu conselho.

GABRIELA R. PINTO
S. Bernardo do Campo - SP

Veja só que interessante, pessoal... o papai da Gabi coleciona as revistinhas da turma há um tempão, desde antes dela nascer. Agora ela já tem quase treze anos e é a maior fã da turma também — bem diz o ditado: "filho de peixe, peixinho é". Ela gosta muito de música e poesia e é vidrada nas histórias do Penadinho. Um abração, garota, e escreva sempre pra gente, viu?

JOÃO RAFAEL DELGADO
Belo Horizonte - MG

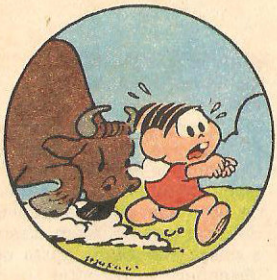
A turminha gostou muito da sua idéia, Rafa: uma corrida de bicicleta entre os meninos e as meninas. É claro que a Mônica levaria vantagem sobre os outros concorrentes, porque cada pedalada dela deve corresponder a pelo menos dez do resto da turma. Um abração.

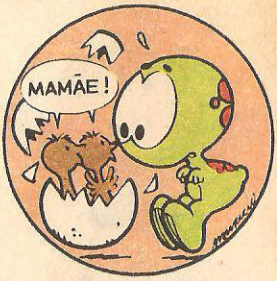


Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA MÔNICA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

ELISÂNGELA DA SILVA SIMÕES - (11 anos) - R. Pe. Ferraz, 237 - 56900 - Serra Talhada - PE; ROSANA RAPAPORT - (12 anos) - R. Paraguaçu, 174 - ap. 21 - 05006 - São Paulo - SP; KÁTIA CAMPELO STEIN - (12 anos) - R. Amaro Guerra, 228 - 04711 - São Paulo - SP; MARCELO FIGUEIREDO MATIAS - (12 anos) - Quadra 70 - casa 1 - CPA II - 78000 - Cuiabá - MT; ALINE PESSOA PIMENTEL - (10 anos) - R. Fernandes Sampaio, 561 - ap. 102 - 21740 - Rio de Janeiro - RJ; TATIANA FERREIRA FRANCO DA SILVA - (10 anos) - Pça. Adolfo Olinto, 15 - ap. 903 - 37500 - Itajubá - MG; FABIANA CINTRA SIELSKIS - (11 anos) - R. Caculé, 324 - 76570 - Jussara - GO; JORGE LUIS VICENTINI - (12 anos) - R. Afonso Pena, 513 - 99100 - Passo Fundo - RS; ALESSANDRA SHENANDOA HELVANI - (12 anos) - R. Inácio Alves de Mattos, 591 - 08200 - São Paulo - SP; PATRÍCIA SEYR FAVORETTO - (11 anos) - R. Manuel A. Pereira, 598 - 86970 - Mandaguari - PR; EDUARDO SARTORI - (16 anos) - R. Taipas, 1015 - 09500 - S. Caetano do Sul - SP; MARCELO FERNANDES - (17 anos) - R. Aldeia das Canoas, 116 - 02207 - São Paulo - SP; ÂNGELO AP. SASTRE - (12 anos) - R. Prof. Dirceu Neves, 6A - 05795 - São Paulo - SP.

HORÓSCOPO DA MÔNICA

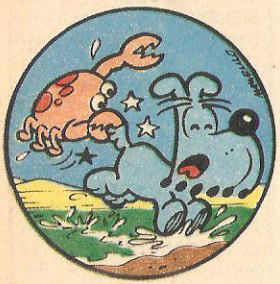


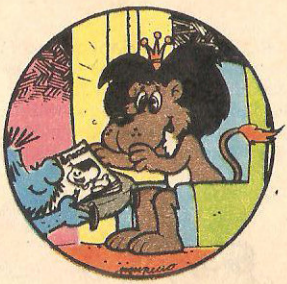


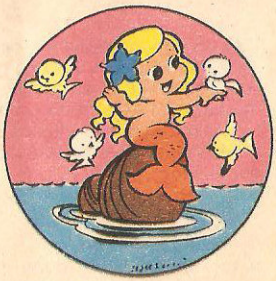
ÁRIES - 21/3 a 20/4
Estando sob sua proteção, os arianos vão torcer pra que você ajude a escolher o melhor: macarrão? queijo com pão? arroz com feijão? risoto de camarão? E então, Plutão, dá uma mão...

TOURO - 21/4 a 20/5
A turma de Touro acha você quentíssimo e pede e roga: fique sempre espertíssimo. Nada de chuva e nem nuvens pretas, nós achamos elas muito caretas. Abaixo a chuva, o rei é só o Sol!

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
O geminiano já notou que o Cascão pirou? Como pode o mundo ficar na seca e o céu sem nuvem branca ou preta? Olha, Netuno, não liga pra ele, não, pode mandar chuva pro planeta e nuvens pra eu morar...





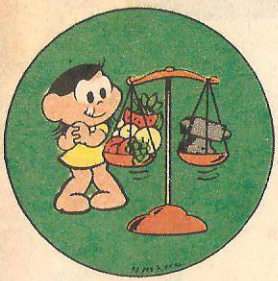


CÂNCER - 21/6 a 21/7
Calo Melcúlio: esses dois estão abobados. Tanta coisa **pla aplontar** e eles discutem **besteila?** Quem é de Câncer **tolce pla** que a Mônica fique **semple** cansada, **pla** todo mês isto **vilar** entulho...

LEÃO - 22/7 a 22/8
Leoninos unidos à Lua; Cebolinha, estamos na sua. O negócio é aproveitar e uma idéia criar. É um plano pro Horóscopo só dar cano. Previsão pra Mônica: um leão vai comer o Sansão!

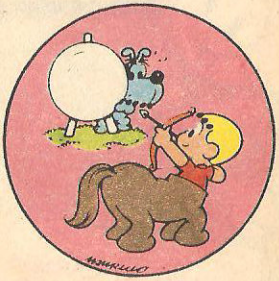
VIRGEM - 23/8 a 22/9
I as pessoa di Virgi tão co praneta Vênus dando uma mão. Sobre essa discussão, num sei, não, inté parece coisa dotro mundo, bestera di cidade grande. Qué sabê? Vorto pro mato. Virgi! Aqui tá tudo loco!

Caros amiguinhos: este mês, fiquei muito cansada com diversas produções de eventos em que fui, naturalmente, estrelíssima! Por isso, deixei que a turma fizesse o Horóscopo. Áries e Escorpião, a Magali; Touro e Sagitário, o Cascão; Gêmeos, o Anjinho; Câncer, Libra e Aquário, o Cebolinha; Virgem, o Chico Bento; Capricórnio e Leão, o Franjinha e Peixes... Ufa!



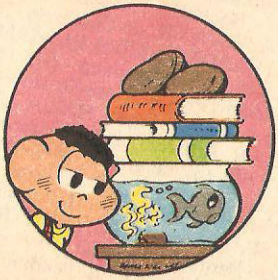
LIBRA - 23/9 a 22/10 **Ulano** está com os **liblianos** e eu, com o **Flanjinha.** É **hola** de fazer este **Holóscopo** mais **englaçado. Ulano plevê pla** Mônica um esgotamento e nós vamos invadir esta seção, e nada de Sansão mesmo...

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Quem protege Escorpião é Marte, que também apóia a Mônica, que é de morte. Depois vocês se queixam quando ela fica brava e, com umas boas coelhadas, acaba logo com esse assanhamento todo...

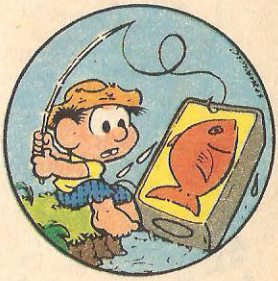


SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Saturno está na quinta casa de Sagitário e a Magali, por seu turno, está com a razão. E eu, Cascão, que não sou bobo, não entro nessa de plano porque no fim é a gente que entra pelo cano!

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Você viu, Cebolinha? A Magali de defensora e o Cascão com um medão à toa. Capricórnio tem Vênus como regente e eu e você deixamos a turma contente porque hoje quem ganha é a gente!



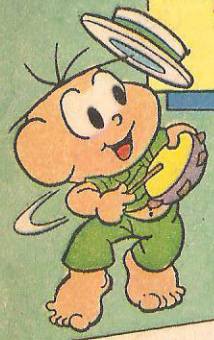
AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 Deixa eles, **Flanjinha,** Júpiter **plotege** os **aqualianos** e nós vamos deixar a Mônica em **apulos,** sob influência de **Melcúlio.** Não **havelá** Sansão nem Plutão que nos **segule...** Mônica? Mas você disse...

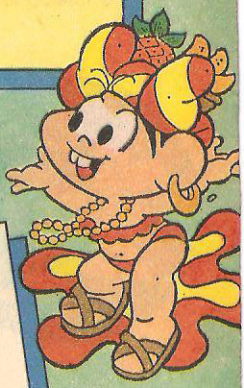


PEIXES - 20/2 a 20/3 Agora chega! Plutão protege Peixes, mas o Cebolinha e o Franjinha, não! Com licença, turminha, até o mês que vem. Agora eu vou pegar os dois pelas orelhas e mandá-los pra uma voltinha nas estrelas...

RELAÇÃO DOS GANHADORES DO CONCURSO "ESCOLINHA DE SAMBA DA TURMA DA MÔNICA"

APURAÇÃO - 31/03/86



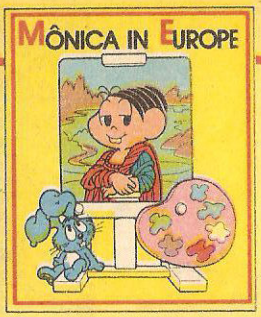


1.º LUGAR: CARLOS DA SILVA
R. Mariana Ferreira, 81 - Pque. São Lucas
São Paulo - SP

2.º LUGAR: CARLOS MASSAAKI MARUOKA
Trav. Tenri, 01 (BR316 Km03) - Souza
Belém - PA

3.º LUGAR: FELIPE ZUCATTO BARBOSA
R. José Alves Cunha Lima, 461 - Butantã
São Paulo - SP

4.º lugar: LEANDRO RIBEIRO DA SILVA - R. Saldanha Marinho, 207 - Belém - São Paulo - SP; 5.º lugar: ROGÉRIO DA SILVA GOMES - R. Magalhães, 323 - Guanabara - Belém - PA; 6.º lugar: ROGÉRIO VALÉRIO COUCEIRO - R. Benjamin Constant, 877/502 - Reduto - Belém - PA; 7.º lugar: JOÃO LUIZ BARBOZA - Caixa Postal 52 - Adamantina - SP; 8.º lugar: LUCIENE POFFO - R. Costa Rica, 1088 - Bachari - Curitiba - PR; 9.º lugar: ANA LUIZA CARNEIRO DA SILVA - R. do Comércio, 1354 - Chapadinha - MA; 10.º lugar: LEANDRO VIEIRA BUSTAMANTE - R. dos Bentos, 405 - Centro - Pindamonhangaba - SP; 11.º lugar: WANDER DUARTE DE BARROS - R. Horácio Rodrigues, 02 - Vila Formosa - São Paulo - SP; 12.º lugar: MARIA APARECIDA CAMARGO PEDREIRA - R. Armando João Santana, 179 - Topolândia - São Sebastião - SP; 13.º lugar: RAYMUND ANDRADE (PE) - R. Major Diogo, 539 - ap. B - Bela Vista - São Paulo - SP; 14.º lugar: LUIZ CARLOS ROSSETTI - R. Paranhos, 1B - V. Talarico - São Paulo - SP; 15.º lugar: SISTO DE OLIVEIRA FILHO - R. Custódio Sampaio Pereira, 29 - Pque. Continental - São Paulo - SP; 16.º lugar: FLÁVIA CATUCCI - R. Antônio de Oliveira, 435 - Chácara Sto. Antônio - São Paulo - SP; 17.º lugar: MARIA REGINA L. G. DA SILVA - R. Prof. José Benedito de Camargo, 170 - Itaim Bibi - São Paulo - SP; 18.º lugar: ELAINE CRISTINA MOREIRA - R. Prof. Romilde Nogueira de Sá, 401 - Imirim - São Paulo - SP; 19.º lugar: REZINA TOMOYE ASATO - R. Dr. Antônio Lobo Sobrinho, 09 - V. Carrão - São Paulo - SP; 20.º lugar: JOÃO BOTELHO NETO - R. Nicolau Campanela, 110 - Itaquera - São Paulo - SP; 21.º lugar: MARIA ALICE GUIMARÃES MOTTA - Al. Tietê, 111 - 16.º and. - Cerqueira César - São Paulo - SP; 22.º lugar: MÁRCIO IBERÊ S. SILVA DE ANDRADE - R. Galileu, 428 - Aeroporto - São Paulo - SP.



XIII Salon de la Bande Dessinè d'Angoulême

O XIII Salon de la Bande Dessinè realizado em Angoulême – França, em janeiro, mostrou trabalhos de criadores e desenhistas brasileiros de histórias em quadrinhos e cartoons a milhares de pessoas interessadas em conhecer os personagens que são publicados em revistas de todos os continentes.

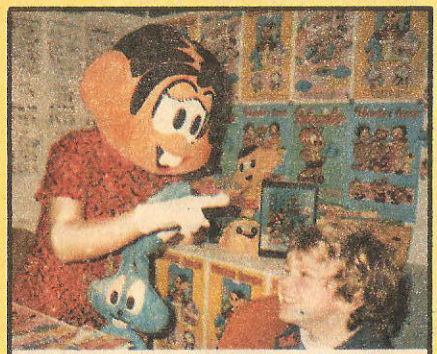
No maior stand da exposição, o do Brasil, estavam Ziraldo, Chico e Paulo Caruso, Laerte, Jô Oliveira, Deodato Filho, Luis Gê, Angeli e Mauricio de Sousa, acompanhado da figura ao vivo de seu personagem mais famoso: a temperamental Mônica.

Negócios importantes com editores europeus foram realizados neste Salão de Angoulême. Entre eles os acordos entre Mauricio de Sousa e a VIP PROMOÇÕES e EDITORA DARGAUD, para o lançamento conjunto de filmes, edições e produtos com a Turma da Mônica, na França.

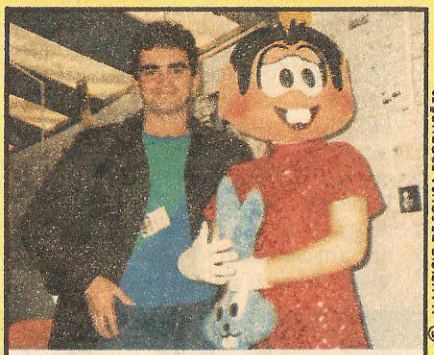
A presença dos artistas brasileiros neste salão teve o apoio da Editora Abril, Funarte, Association Culturelle Franco Brasileira Tico Tico e o Ministério da Cultura da França.

Mônica estava toda orgulhosa representando o Brasil no importante "Salon de la Bande Dessinè d'Angoulême" – França.

No stand brasileiro do Salão de Angoulême, Mauricio toma conta do coelhinho da Mônica, para o Cebolinha não dar um nó na sua orelha...



Amor em Angoulême. Um garotinho francês ficou perdidamente apaixonado pela Mônica.

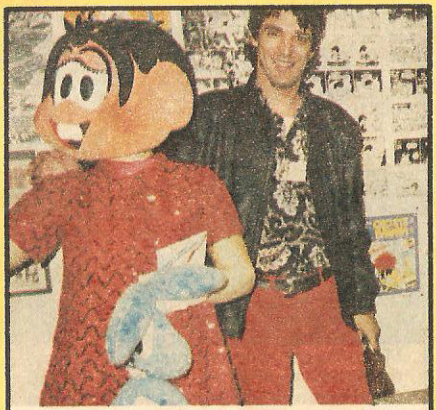


Mônica e Deodato Borges Filho – um talentoso desenhista da Paraíba – se encontram na França.

Quem está disfarçado com a caricatura do Presidente da França? Paulo ou Chico Caruso? É difícil saber. Os dois desenhistas são gêmeos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

As crianças da Europa ficaram encantadas com a personagem Mônica e o seu coelhinho Sansão.

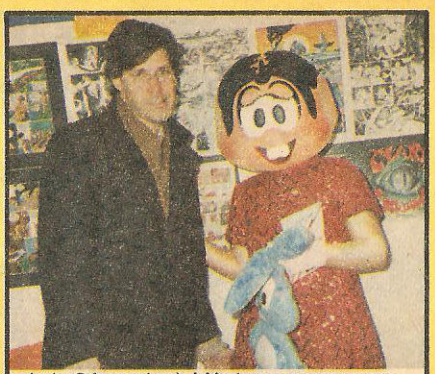


Mônica e Angeli provam o gostinho de Chiclete com Banana na França.

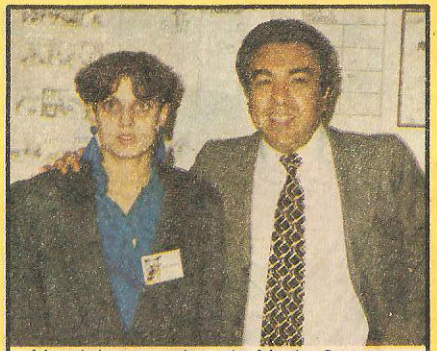
Mônica está toda feliz... A Editora Dargaud planeja o lançamento de novas publicações com a Turma da Mônica, na França.

O feliz encontro de Mônica e Mauricio com crianças portuguesas e brasileiras, que vivem na França.

Nicolas Leage, Presidente da Association Culturelle Franco-Bresilienne TICO TICO dá boas vindas à Vice-Presidente Internacional da Mauricio de Sousa Produções – Yara Maura e a Mônica, em Angoulême.



Luis Gê conta à Mônica como apareceram os seus Tubarões Voadores.



Mauricio cumprimenta Marta Campos, da Associação TICO TICO, que cuidou da viagem da delegação brasileira a Angoulême.

Mônica vence o cartunista Laerte numa queda de braços.

ELE ERA UM SUJEITO MAGRICELA E COMUM...

...QUANDO RECEBEU UMA CARTA QUE MUDARIA SUA VIDA!

CORREIO!

MSP862127-MN1937

OBA! FUI CONVOCADO PRO SERVIÇO MILITAR!

E ELE FOI SERVIR AO SEU PAÍS, QUE FICA EM ALGUMA PARTE DO MUNDO!

EXÉRCITO
TREINAMENTO

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

PUF!

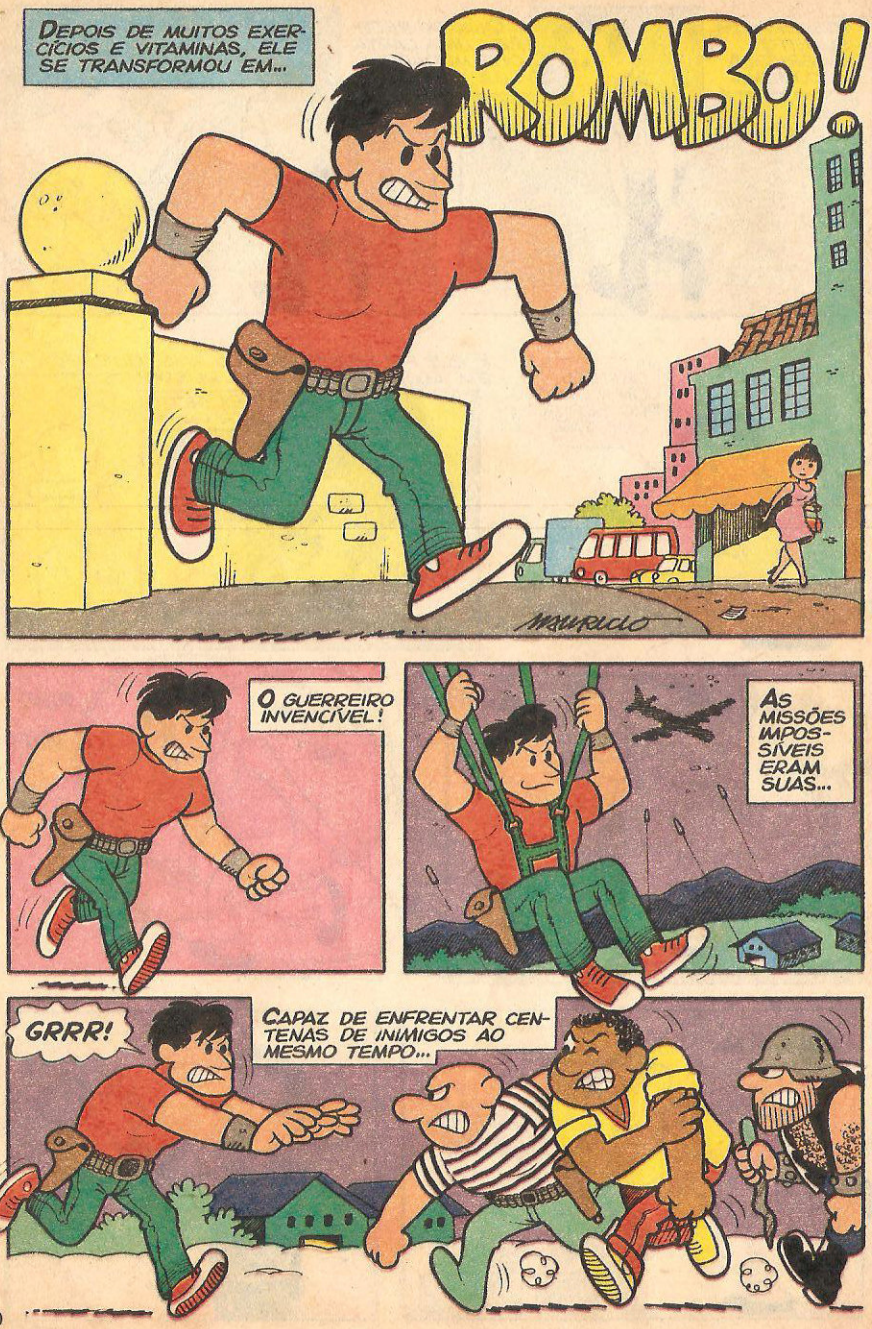
PUF!

PUF!

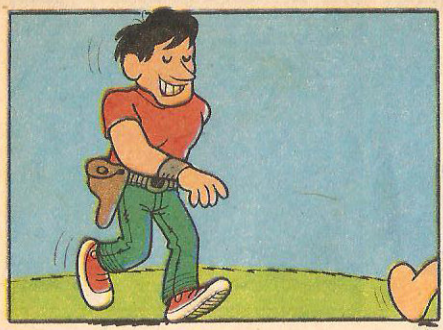
RAÁÁÁÁ!

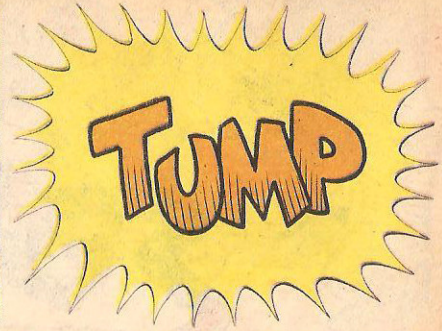
CRÁS

VITA


DEPOIS DE MUITOS EXERCÍCIOS E VITAMINAS, ELE SE TRANSFORMOU EM...
ROMBO!
MAURICIO
O GUERREIRO INVENCÍVEL!
AS MISSÕES IMPOSSÍVEIS ERAM SUAS...
GRRR!
CAPAZ DE ENFRENTAR CENTENAS DE INIMIGOS AO MESMO TEMPO...

NINGUÉM PODE COM ROMBO...
POU
PIMBA
NEM TANQUES...
NEM BOMBAS...
TUMP
NADA!
CRAS
TODOS SE CURVAM DIANTE DA FORÇA DE ROMBO!




TUMP

EI! QUE IDÉIA FOI ESSA DE FICAR NO MEU CAMINHO?
DESCULPE! FOI SÓ UM ESBARRÃO!

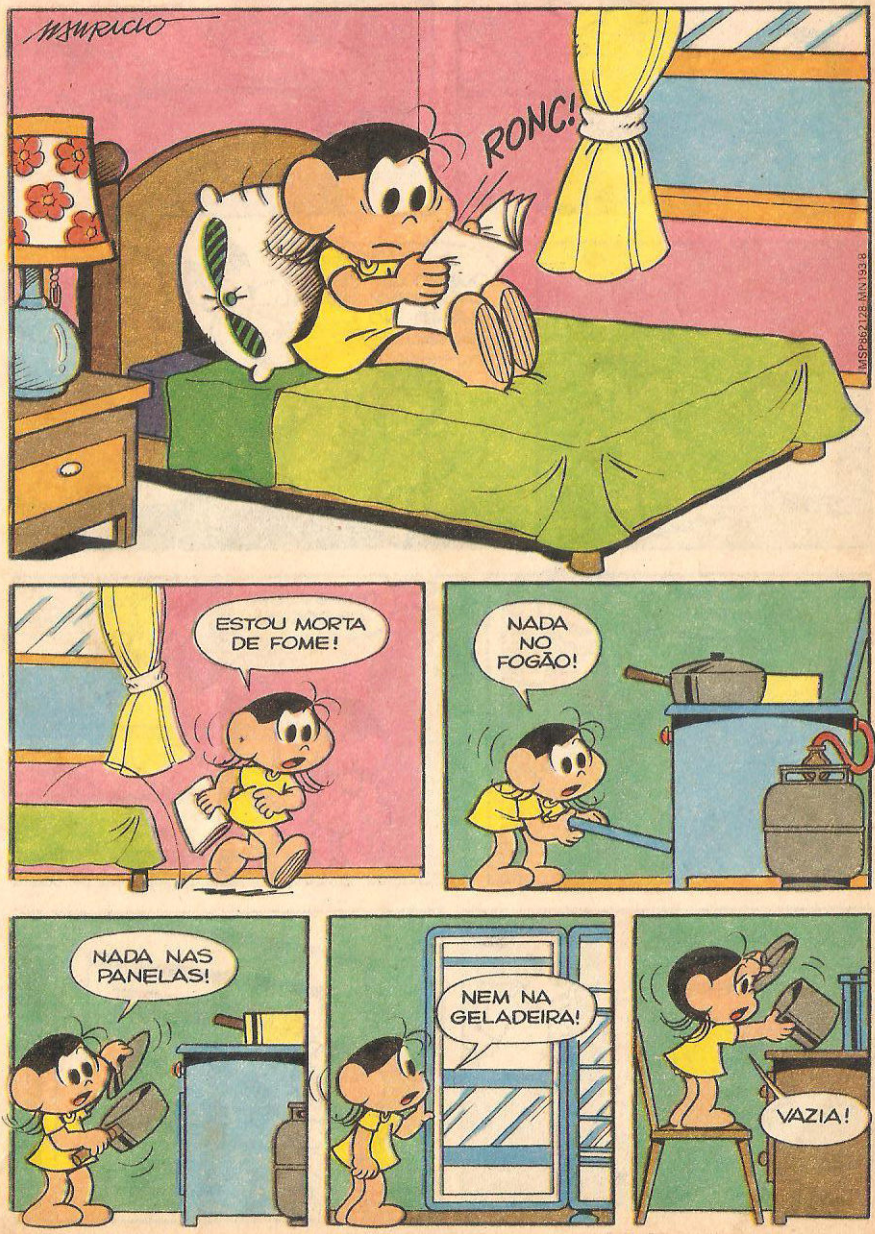
JÁ DOU UM JEITO EM VOCÊ!
GLUP!

MAS ELE FOI DERROTADO!
MAL-EDUCADO!

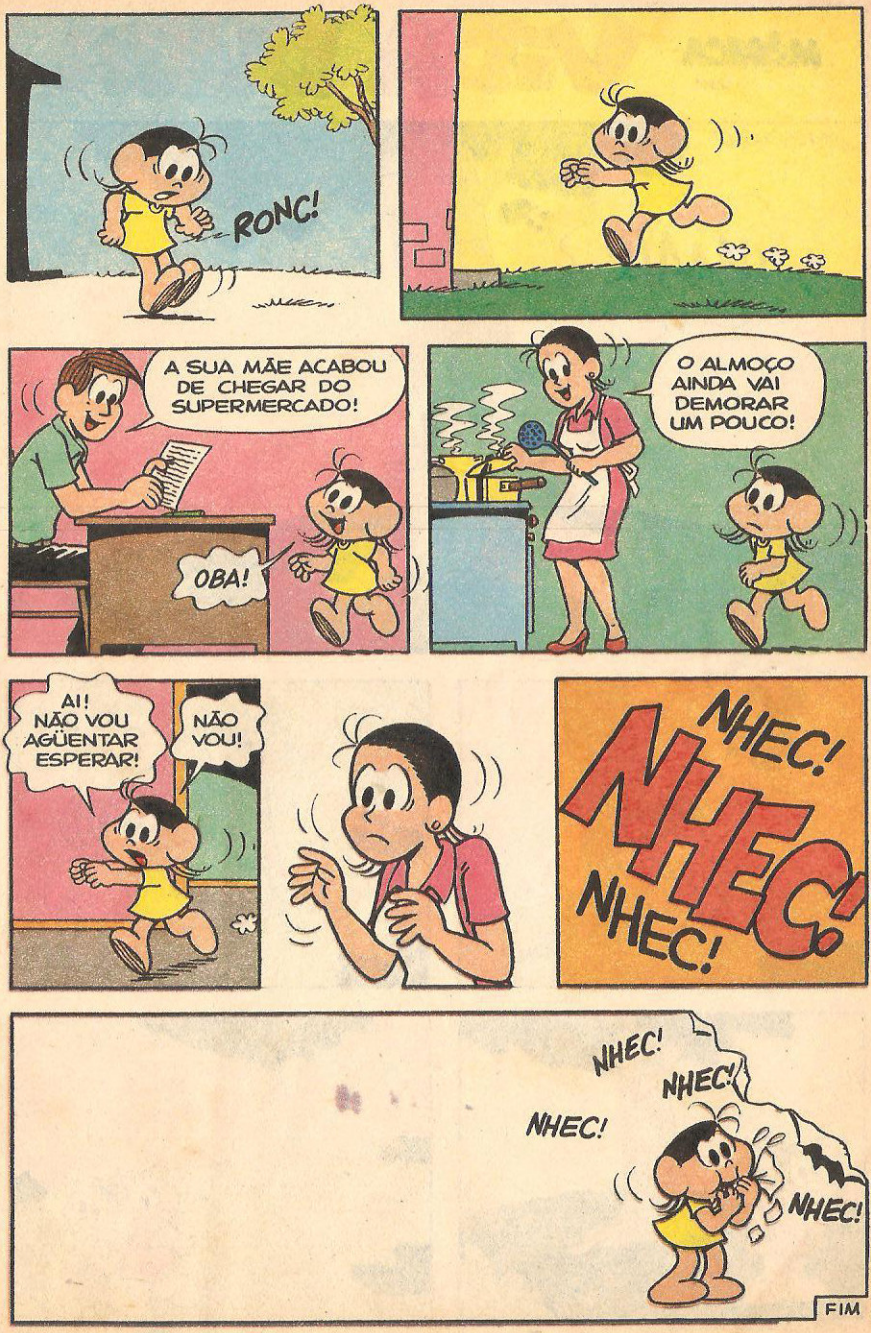
VOLTOU A SER UM SIMPLES CIDADÃO COMUM E NÃO ARRANJOU MAIS BRIGA ALGUMA!

EU VI COMO DERROTOU O ROMBO!
QUE TAL SER NOSSA AGENTE?
FIM

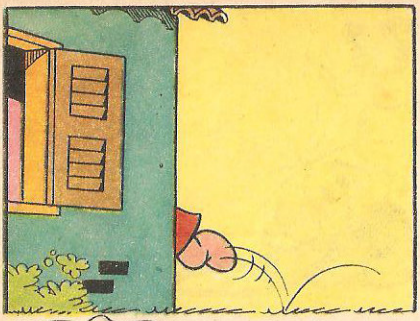
MAGALI em BAITA FOME

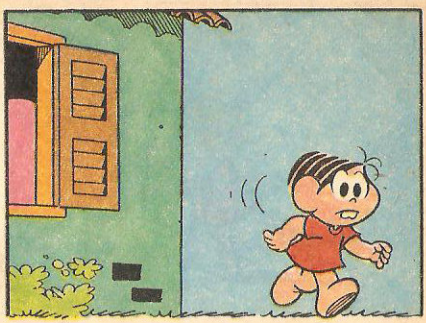


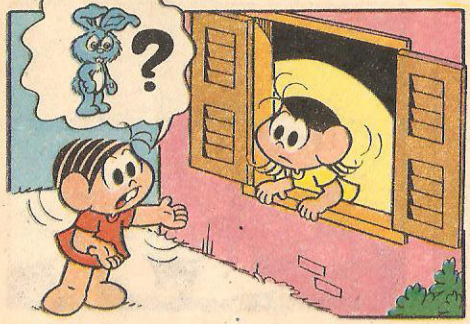
PAI! CADÊ A MÃE?
FOI AO SUPERMERCADO! OS MANTI-MENTOS ACABARAM!
JÁ PERCEBI!
RONC
OI! QUERO UM CACHORRO-QUENTE NO CAPRICHO!
SINTO MUITO, MAGALI...
... MAS ACABEI DE VENDER O ÚLTIMO!
CACHORRO-QUENTE
TERMINARAM AS FRUTAS!
DOCE
TERMINARAM OS DOCES!
ACABARAM OS SORVETES!
SORVETE
RESTAURANTE
FECHADO

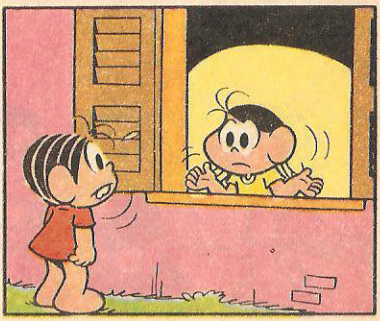

RONC!
A SUA MÃE ACABOU DE CHEGAR DO SUPERMERCADO!
OBA!
O ALMOÇO AINDA VAI DEMORAR UM POUCO!
AI! NÃO VOU AGÜENTAR ESPERAR!
NÃO VOU!
NHEC! NHEC! NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
FIM

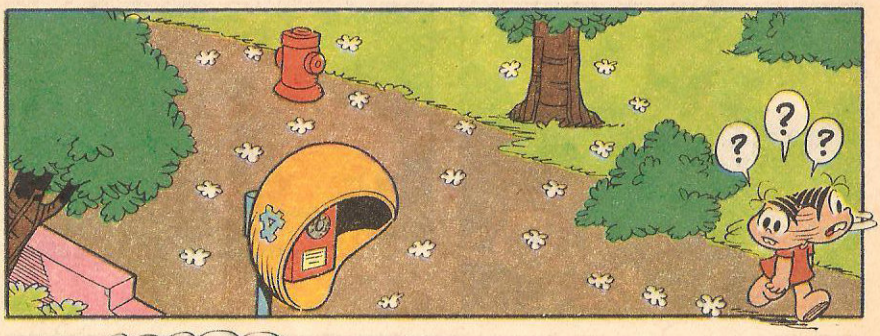
MÔNICA em VIDA DURA

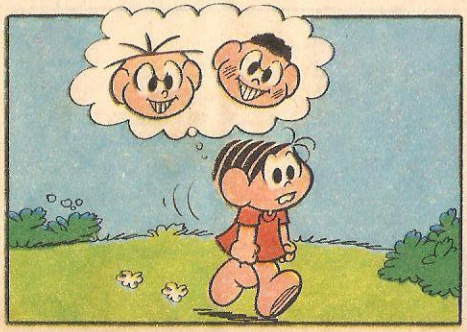


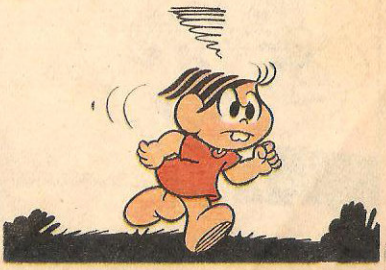


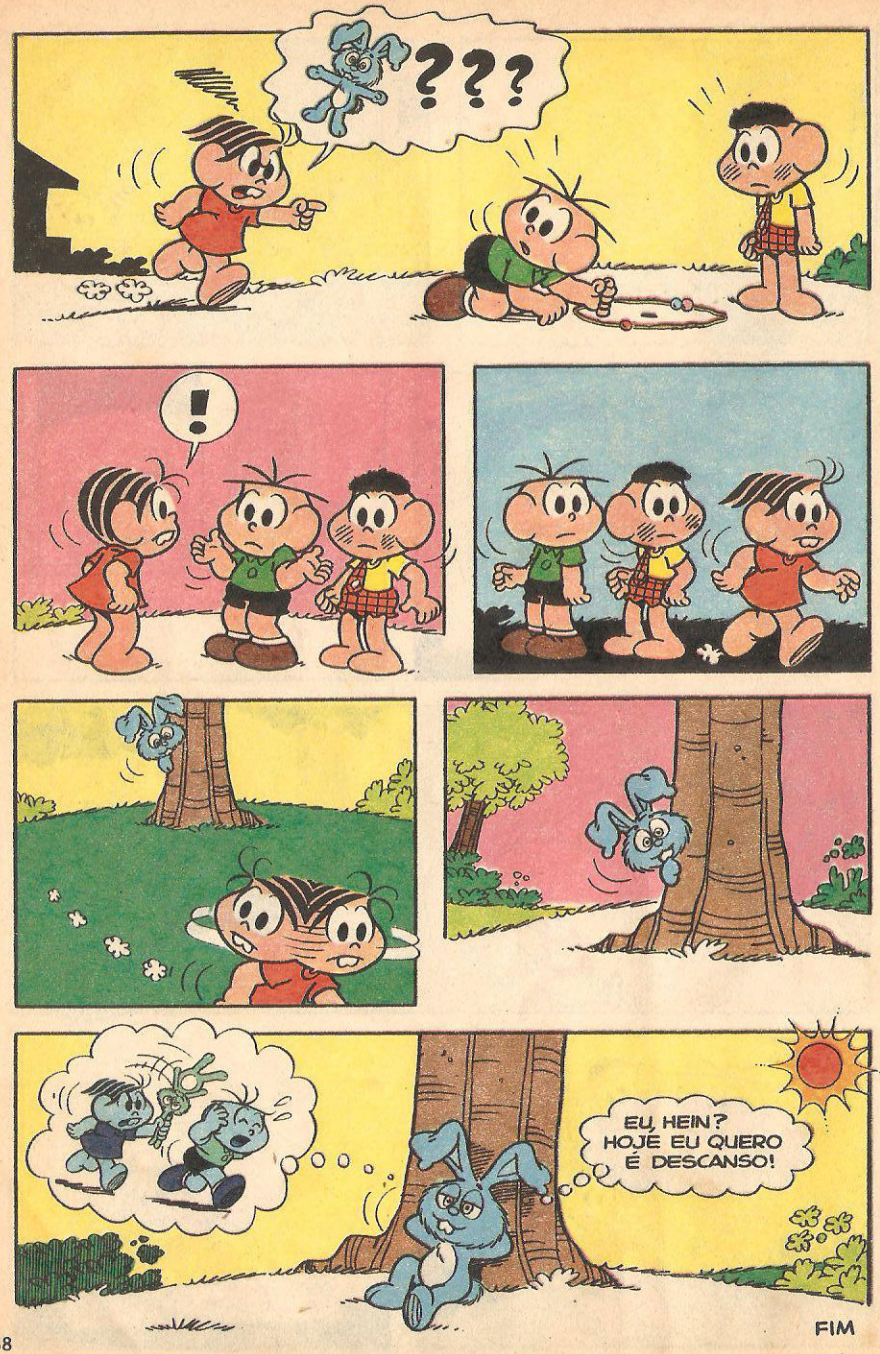




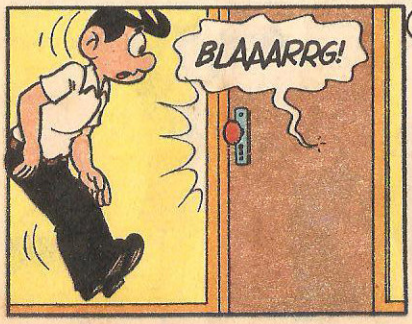




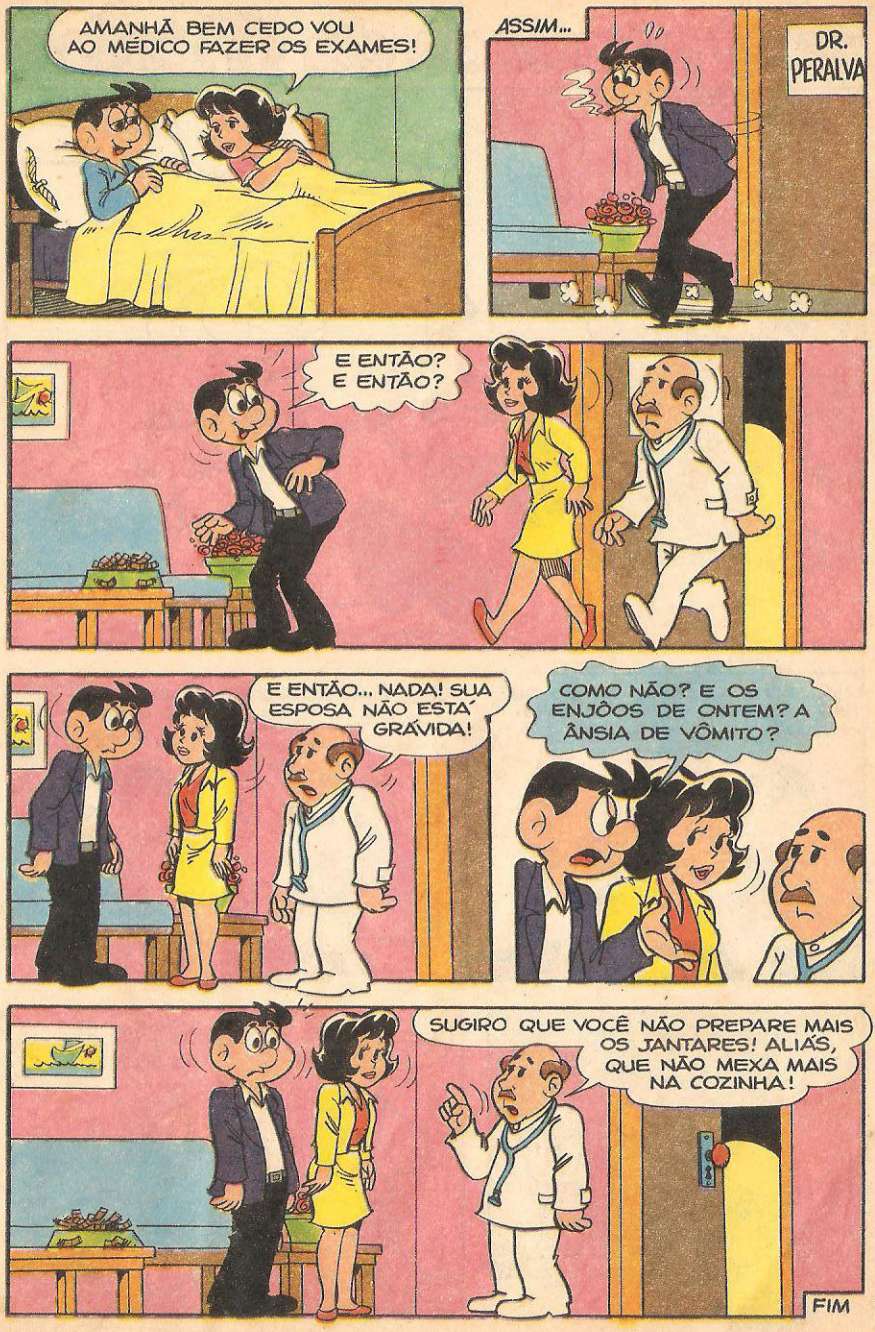



???
!
EU, HEIN? HOJE EU QUERO É DESCANSO!
FIM

OS SOUZA — SERÁ QUE ELA ESTÁ?

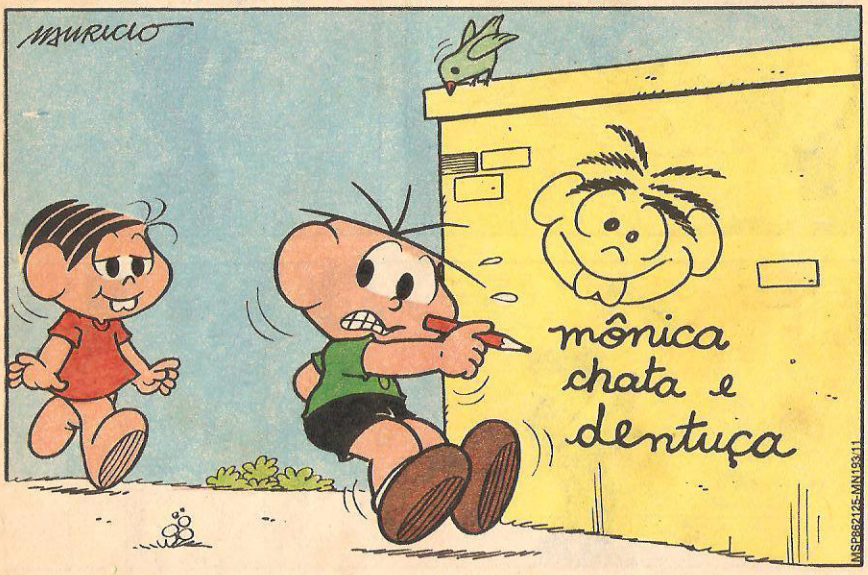


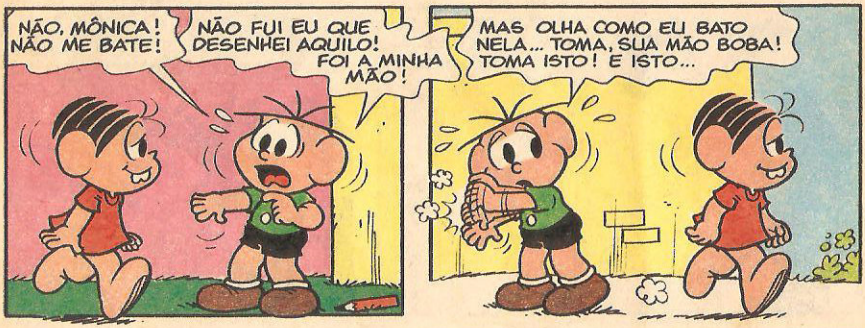
MUITO ESTRANHO!
É!
OH!
VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
QUERIDA... EU...
VOCÊ TAMBÉM TÁ SENTINDO ENJÔO?
NÃO! EU TÔ PENSANDO EM UMA COISA!
O QUÊ?
ACHO QUE VOCÊ TÁ GRÁVIDA!
HEIN?
BOM... É SÓ UM PALPITE!
É... PODE SER!
PUXA... JÁ PENSOU?
TÔ PENSANDO!

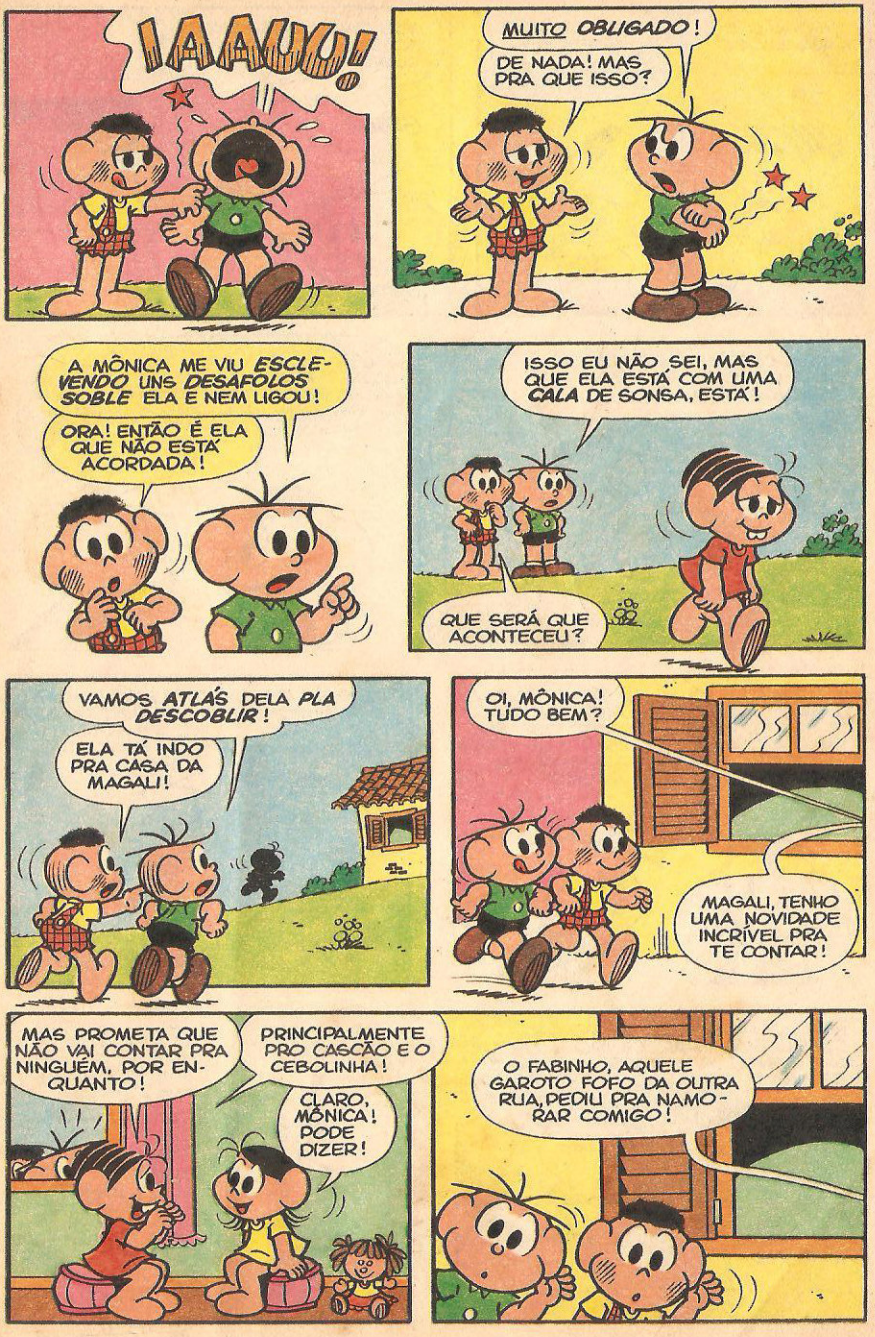

AMANHÃ BEM CEDO VOU AO MÉDICO FAZER OS EXAMES!
ASSIM...
DR. PERALVA
E ENTÃO? E ENTÃO?
E ENTÃO... NADA! SUA ESPOSA NÃO ESTÁ GRÁVIDA!
COMO NÃO? E OS ENJÔOS DE ONTEM? A ÂNSIA DE VÔMITO?
SUGIRO QUE VOCÊ NÃO PREPARE MAIS OS JANTARES! ALIÁS, QUE NÃO MEXA MAIS NA COZINHA!
FIM

MÔNICA E CEBOLINHA

O namorado da Mônica






IAAUU!
MUITO OBLIGADO!
DE NADA! MAS PRA QUE ISSO?
A MÔNICA ME VIU ESCLEVENDO UNS DESAFOLOS SOBLE ELA E NEM LIGOU!
ORA! ENTÃO É ELA QUE NÃO ESTÁ ACORDADA!
ISSO EU NÃO SEI, MAS QUE ELA ESTÁ COM UMA CALA DE SONSA, ESTÁ!
QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
VAMOS ATLÁS DELA PLA DESCOBLIR!
ELA TÁ INDO PRA CASA DA MAGALI!
OI, MÔNICA! TUDO BEM?
MAGALI, TENHO UMA NOVIDADE INCRÍVEL PRA TE CONTAR!
MAS PROMETA QUE NÃO VAI CONTAR PRA NINGUÉM, POR ENQUANTO!
PRINCIPALMENTE PRO CASCÃO E O CEBOLINHA!
CLARO, MÔNICA! PODE DIZER!
O FABINHO, AQUELE GAROTO FOFO DA OUTRA RUA, PEDIU PRA NAMORAR COMIGO!

ISSO NÃO É MARAVILHOSO?
PUXA! E VOCÊ ACEITOU?

VOU DAR A RESPOSTA HOJE À TARDE! MAS É CLARO QUE VAI SER "SIM"!
GRRR...

VENHA, CASCÃO! *PLECISAMOS* BOLAR UM JEITO DE IMPEDIR ESSE *NAMOLO*!
UÉ! POR QUÊ?!

SE A MÔNICA NAMORAR COM O FABINHO, VAI ESQUECER UM POUCO DE BATER NA GENTE!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

O FABINHO É DA *TULMA* DA *LUA* DE CIMA! E PODE CISMAR COM A GENTE!
AÍ, JÁ VIU, NÉ? A MÔNICA VAI FAZER TUDO O QUE ELE QUISER! NÓS VAMOS APANHAR EM *DOBLO*!

MAS EU CONHEÇO O FABINHO! ELE É LEGAL!
LEGAL NADA! É UM *ENXELIDO*! UM BOBÃO! UM FEIOSO! UM...

HUM... OLHA, CEBOLINHA! NÃO CONTE COMIGO!
ISSO TÁ ME PARECENDO CIÚMES!
O QUÊÊÊ? SÓ ESTOU PENSANDO NO NOSSO BEM!

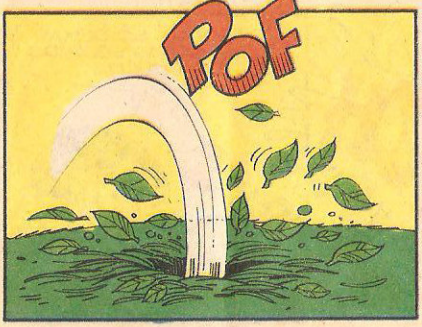
MAS PODE IR! VÁ!
EU CUIDO DISSO SOZINHO!

ESSE FABINHO VAI VER SÓ!
ELE NUNCA VAI SE ENCONTLAR COM A MÔNICA!

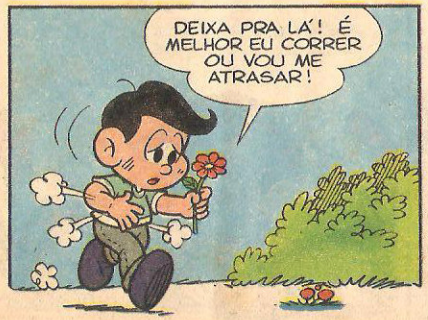
DEPOIS...
LÁ, LÁ, LÁ...

BOM... JÁ TÁ NA HORA DO MEU ENCONTRO COM A MÔNICA!

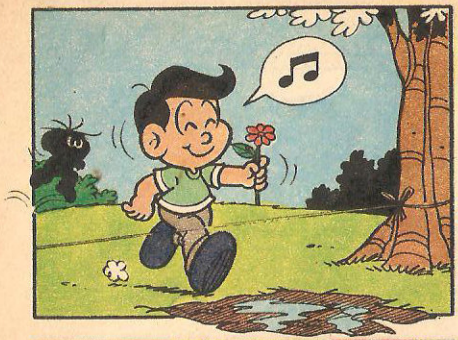
ESPERO QUE ELA TOPE NAMORAR COMIGO!

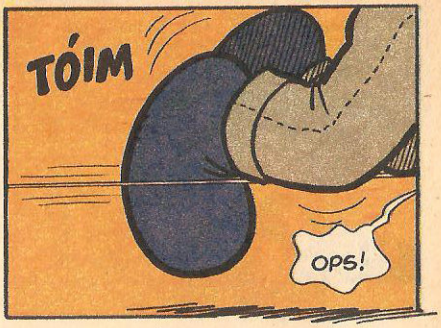

POF

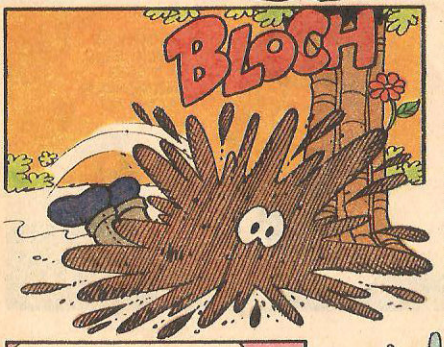
PUF, PUF, PUF!
QUEM PÔS ESSE BURACO AQUI?!


DEIXA PRA LÁ! É MELHOR EU CORRER OU VOU ME ATRASAR!

DLOGA! MINHA ALMADILHA NÚMELO UM FALHOU!
MAS DAS OUTLAS ELE NÃO ESCAPA!

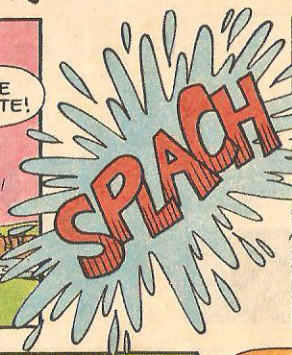



TÓIM
OPS!

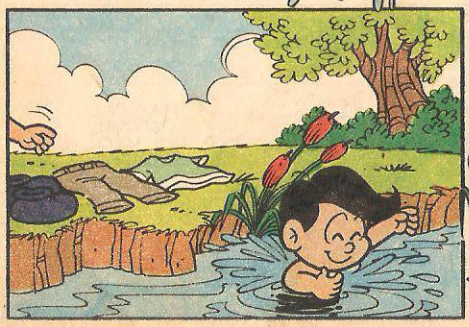

BLOCH

ESSA NÃO! ESTOU TODO ENLAMEADO!
NÃO POSSO ME ENCONTRAR COM A MÔNICA ASSIM!

EI! TEM UM RIO AQUI PERTO! POSSO ME LAVAR LÁ!
QUE SORTE!
QUE AZAR!


SPLACH

AGORA É SÓ DEIXAR AS ROUPAS SECANDO UM POUCO...



PRONTINHO!
ACHO QUE JÁ POSSO SAIR...

MINHAS ROUPAS!!
ELAS SUMIRAM!!

A MÔNICA NÃO PODE ME VER SÓ DE CUEQUINHA!
E NÃO DÁ TEMPO DE IR ME TROCAR EM CASA!
GLUP! SE EU FALTAR, ELA PODE PENSAR QUE DESISTI!

HUM... SÓ SE...

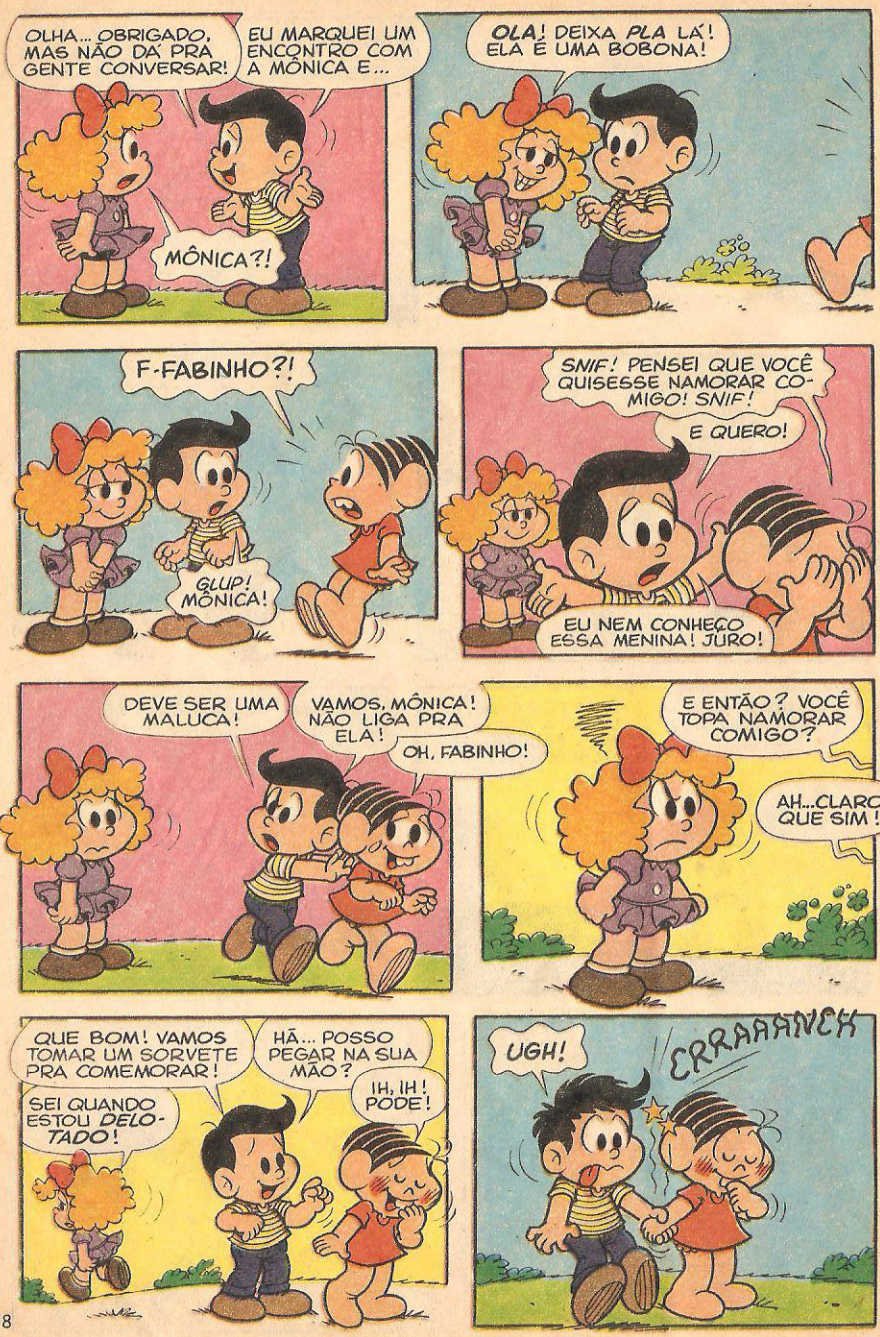
DEPOIS EU DEVOLVO ESTAS ROUPAS!
ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

LAIOS! ELE ESCAPOU DE NOVO!
VOU TER QUE USAR A MINHA MAIS TELÍVEL ALMADILHA!

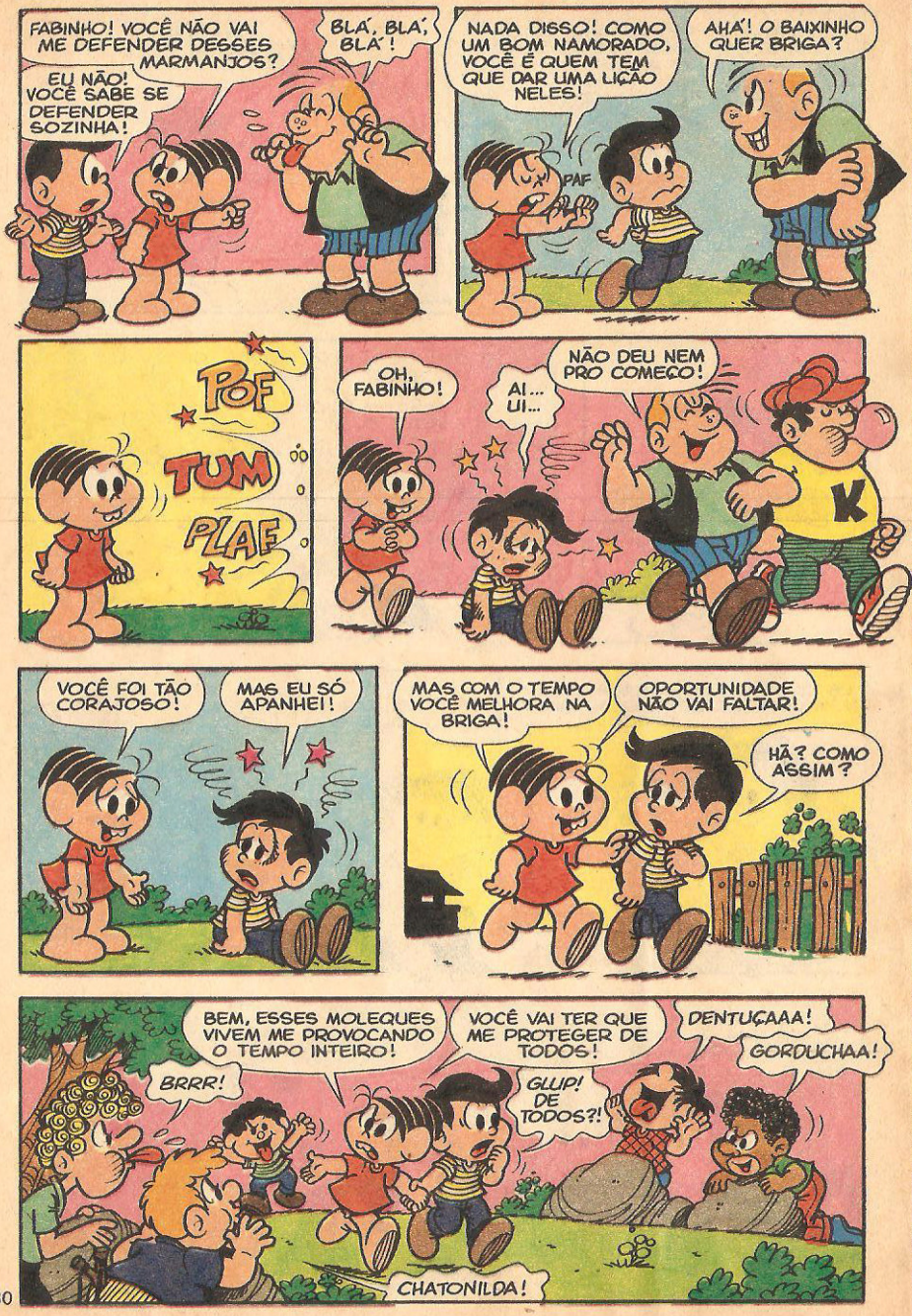
TELÍVEL PLA MIM!

FABINHO!! QUE BOM VER VOCÊ!
HÃ?!

QUEM É VOCÊ?
UMA FÃ SUA! TE ACHO UM GATO, SABIA?


OLHA... OBRIGADO, MAS NÃO DÁ PRA GENTE CONVERSAR!
EU MARQUEI UM ENCONTRO COM A MÔNICA E...
MÔNICA?!
OLA! DEIXA PLA LÁ! ELA É UMA BOBONA!
F-FABINHO?!
GLUP! MÔNICA!
SNIF! PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE NAMORAR COMIGO! SNIF!
E QUERO!
EU NEM CONHEÇO ESSA MENINA! JURO!
DEVE SER UMA MALUCA!
VAMOS, MÔNICA! NÃO LIGA PRA ELA!
OH, FABINHO!
E ENTÃO? VOCÊ TOPA NAMORAR COMIGO?
AH...CLARO QUE SIM!
QUE BOM! VAMOS TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR!
HÃ... POSSO PEGAR NA SUA MÃO?
IH, IH! PODE!
SEI QUANDO ESTOU DELOTADO!
UGH!
ERRRRRNCH

MINHA MÃO!
OH! EU MACHUQUEI VOCÊ? DEIXA EU DAR UM ASSOPRÃO QUE PASSA...
FUUUUCHH!
CRÁS
PLÉIM
BLAM!
OH! DESCULPE! VOCÊ SE MACHUCOU? DEIXA EU...
N-NÃO, MÔNICA... ESTOU... ÓTIMO! ÓTIMO!
ESTOU TÃO EMOCIONADA QUE NEM CONSIGO CONTROLAR MINHA FORÇA!
NÃO FAZ MAL! VAMOS TOMAR O SORVETE!
EI, CARLÃO! OLHA SÓ!
A GORDUCHA DENTUÇA DA RUA DE BAIXO CONSEGUIU ARRUMAR UM NAMORADO!
AH, AH, AH, AH! APOSTO QUE É UM DOIDO VARRIDO!


FABINHO! VOCÊ NÃO VAI ME DEFENDER DESSES MARMANJOS?
EU NÃO! VOCÊ SABE SE DEFENDER SOZINHA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
NADA DISSO! COMO UM BOM NAMORADO, VOCÊ É QUEM TEM QUE DAR UMA LIÇÃO NELES!
PAF
AHÁ! O BAIXINHO QUER BRIGA?
POF
TUM
PLAF
OH, FABINHO!
AI... UI...
NÃO DEU NEM PRO COMEÇO!
K
VOCÊ FOI TÃO CORAJOSO!
MAS EU SÓ APANHEI!
MAS COM O TEMPO VOCÊ MELHORA NA BRIGA!
OPORTUNIDADE NÃO VAI FALTAR!
HÃ? COMO ASSIM?
BEM, ESSES MOLEQUES VIVEM ME PROVOCANDO O TEMPO INTEIRO!
BRRR!
VOCÊ VAI TER QUE ME PROTEGER DE TODOS!
GLUP! DE TODOS?!
DENTUÇAAA!
GORDUCHAA!
CHATONILDA!

COMO É? VOCÊ NÃO VAI TOMAR UMA ATITUDE?
E-EU?
É PRA JÁ!!
ADEUS!!
FABINHO! ESPERE! AONDE VOCÊ VAI?
CHUIF! O QUE FOI QUE EU FIZ DE ERRADO?
O FABINHO FUGIU DE MIM!
!
MÔNICA! EU OUVI DILEITO? O FABINHO FUGIU DE VOCÊ?!
POIS É... A GENTE TAVA NAMORANDO E...
VIVA! A MÔNICA TELMINOU COM O FABINHO! VIVAAA!
SOC
POF
TUM
PLAF
UÉ, CEBOLINHA! VOCÊ LEVA A MAIOR SURRA E FICA AÍ, RINDO?
AH... MAS VALEU A PENA, CASCÃO! VALEU A PENA!
FIM

PENADINHO

MSP862136-MN193/12

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mônica

N.º 193 - 25/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Bestieiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Márcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Orival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

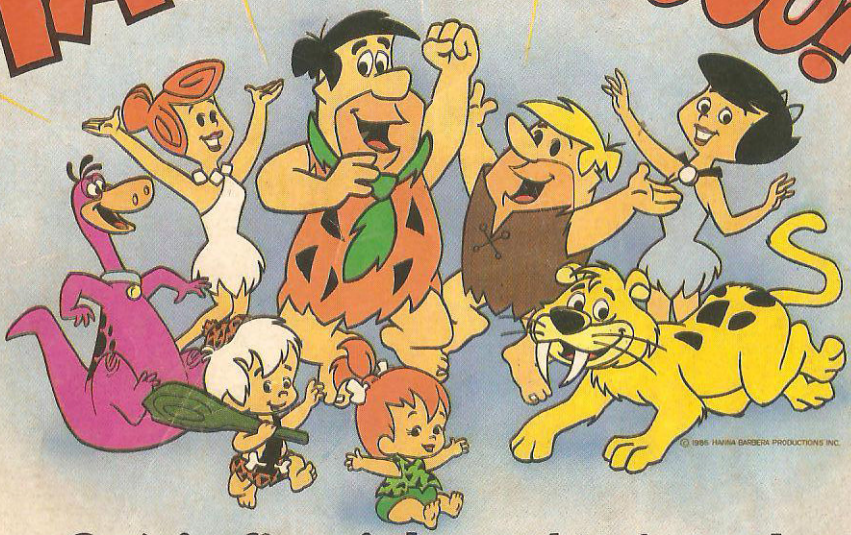
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

IABADABADUUU!



Grátis, figurinhas plásticas dos Flintstones nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé.

Agora, em todos os pacotes de biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé, você encontra figurinhas plásticas dos Flintstones. São 30 modelos diferentes. A turma inteira está lá. E se você achar o vale brinde ainda ganha um traço mágico super-divertido ou um lindo inflável. Procure nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé. E iabadabaduuu.

São Luiz
Nestlé

30 FIGURINHAS DIFERENTES

Período da promoção: de 1 de abril a 30 de junho.

Cert. aut. M.F. 01/00/198/86
Bisc. Rv. 03/86